

Sperimentare

SELEZIONE
RADIO - TV di tecnica

SUPPLEMENTO AL NUMERO 12 - 1971 - OMAGGIO
Spedizione in Abb. Postale - Gruppo III/70



SONY®



UNA GAMMA COMPLETA DI NASTRI E DI CASSETTE DI ALTA QUALITÀ



SUPERSONY...

COMPACT CASSETTE-CORDER FROM SONY OFFERS LOTS OF TAPE RECORDING PLEASURE, EVERYWHERE, EVERYTIME

TC-85:

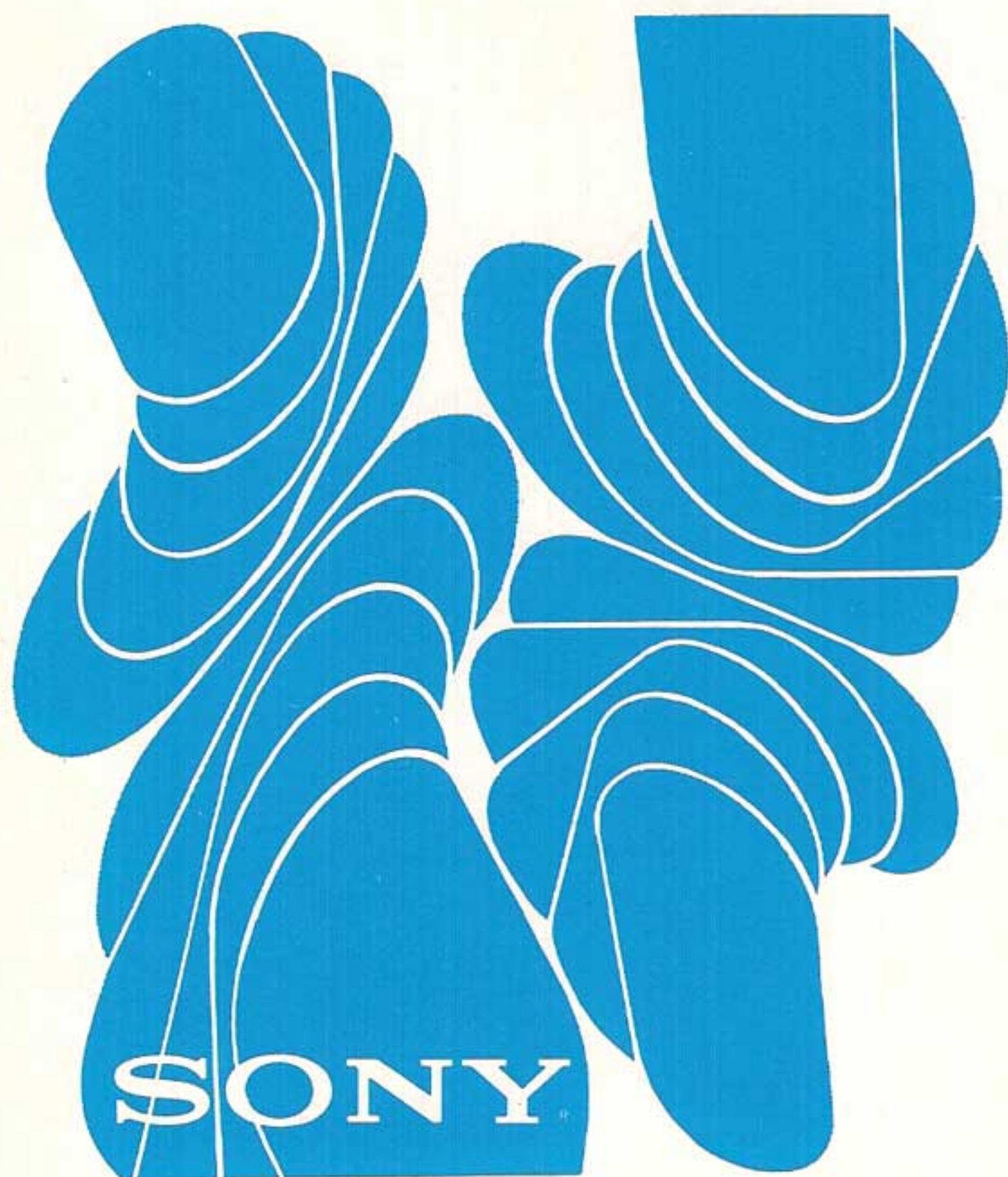
Alta qualità a basso costo: ecco ciò che vi offre la Sony con questo apparecchio dalla linea nuova ed elegante.

- Dispositivo « SONY-O-MATIC » per il controllo automatico del livello di registrazione
- Eccezionale resa acustica
- Fornito di elegante borsa con cinghia per il trasporto

- Comodo, pratico, leggero
- Presa per registrazioni dirette da radio-TV-giradischi
- Microfono con interruttore per comando a distanza
- Presa per alimentazione esterna in c.c.
- Velocità: 4,8 cm/s
- Potenza d'uscita: 800 mW
- Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V
- Semiconduttori: 7 transistori, 1 termistore
- Dimensioni: 256 x 68 x 161
- Peso: 1,5 kg



Riproduttore stereo a cassetta per auto SONY TC-20
 Completo di due altoparlanti con impedenza 3,2 Ω
 Potenza d'uscita: 6 W per canale
 Alimentazione: 10,5÷16 Vc.c. positivo o negativo a massa
 Semiconduttori: 25 transistori, 7 diodi, 1 termistore
 Dimensioni: 186 x 73 x 210
 Peso: 3,2 kg



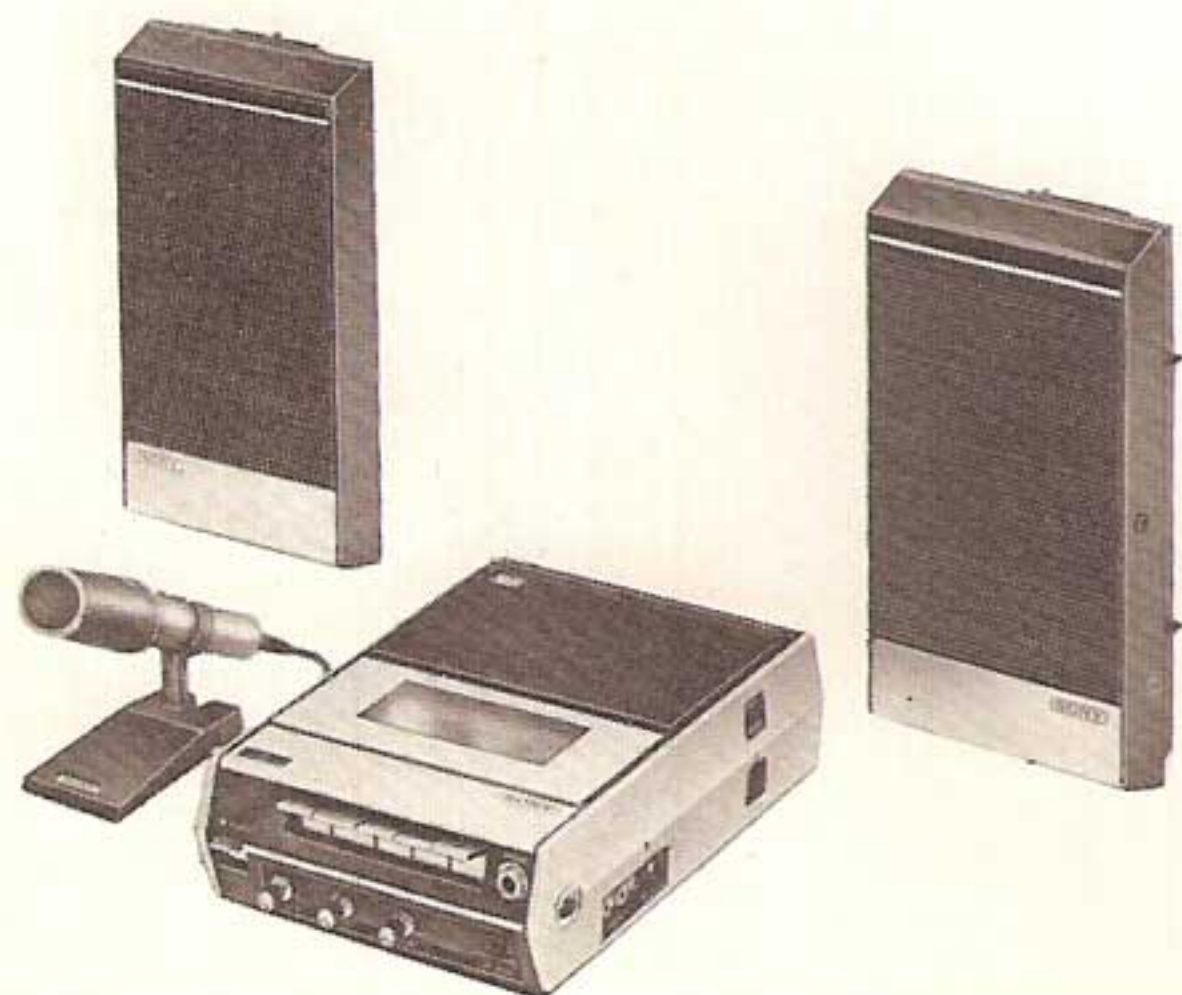
REGISTRATORI



Registratore a cassetta SONY TC-12
 Apparecchio di eccezionale resa acustica munito di controllo automatico del livello di registrazione
 Potenza d'uscita: 1 W
 Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V
 Semiconduttori: 8 transistori, 1 termistore
 Dimensioni: 130 x 65 x 215
 Peso: 1,15 kg



Registratore a cassetta SONY TC-60
 Controllo automatico del livello di registrazione
 Custodia pratica ed elegante
 Potenza d'uscita: 500 mW
 Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.
 Semiconduttori: 7 transistori, 3 diodi, 1 termistore
 Dimensioni: 130 x 67 x 248
 Peso: 1,5 kg



Registratore stereo a cassetta SONY TC-124 CS
 Controllo automatico del livello di registrazione
 Completo di elegante valigetta per un pratico trasporto e altoparlanti box
 Potenza d'uscita: 1 W per canale
 Fluttuazione: 0,28%
 Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.
 Semiconduttori: 16 transistori, 14 diodi, 1 termistore
 Dimensioni: 170 x 68 x 249
 Peso: 2,2 kg



**UNIQUE DOUBLE-FUNCTION RECORDING/PLAYBACK
UNIT FROM SONY PORTABLE CASSETTE STEREO
TAPE DECK/MONAUURAL CASSETTE-CORDER**

TC-146:

Apparecchio portatile a cassetta per registrazione e riproduzione utilizzabile come piastra in stereo e come registratore completo in mono.

- Piastra stereo utilizzabile con impianto Hi-Fi
- Elegante mobile in legno
- Sensibilissimo microfono a condensatore incorporato con possibilità d'interdizione - a comando

- Avvisatore acustico di fine nastro
- Presa per cuffia stereo e auricolare
- Doppi ingressi e uscite mono e stereo
- Possibilità di alimentazione in c.c. e in c.a.
- Velocità: 4,8 cm/s
- Potenza d'uscita: 1,5 W con altoparlante incorporato
- Alimentazione: 6 V c.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.
- Semiconduttori: 20 transistori, 1 FET, 7 diodi
- Dimensioni: 284 x 66 x 217
- Peso: 2,8 kg



Mini-registratore a cassetta SONY TC-40

Di minuscole dimensioni. Adatto per cassette di tipo standard
Sensibilissimo microfono a condensatore incorporato
Potenza d'uscita: 400 mW
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante tre pile a stilo da 1,5 V
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 1 FET, 9 transistori, 7 diodi
Dimensioni: 50 x 178 x 111
Peso: 770 g



Registratore a cassetta SONY TC-110

Microfono a condensatore incorporato
Potenza d'uscita: 1 W
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 8 transistori, 7 diodi
Dimensioni: 140x60x237
Peso: 1,75 kg

REGISTRATORI



Registratore a cassetta SONY TC-90

Microfono a condensatore incorporato
Comando di avanzamento e ritorno veloce, in riproduzione, per consentire il riascolto immediato di un tratto di nastro
Potenza d'uscita: 1 W
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 1 FET, 4 transistori, 4 diodi
Dimensioni: 151 x 68 x 269
Peso: 2,2 kg



Registratore a cassetta SONY TC-80

Microfono a condensatore incorporato
Potenza d'uscita: 1 W
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 9 transistori, 6 diodi
Dimensioni: 225 x 62 x 182
Peso: 2,1 kg

Registratore a cassetta SONY TC-80L

Caratteristiche tecniche come TC-80
Studiato appositamente per lo studio delle lingue e per usi didattici



Registratore a cassetta SONY TC-95

Microfono a condensatore incorporato. Di linea elegante e funzionale. Comando di avanzamento e ritorno veloce, in riproduzione, per consentire il riascolto immediato di un tratto di nastro
Potenza d'uscita: 1,5 W
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.
Semiconduttori: 12 transistori, 1 FET, 4 diodi
Dimensioni: 252 x 71 x 209
Peso: 2,8 kg



Registratore a cassetta SONY TC-120

Microfono a condensatore incorporato
Meccanismo a due volani che consente una migliore stabilità di trascinamento del nastro
Potenza d'uscita: 1,5 W
Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a 1/2 torcia da 1,5 V oppure universale c.a.
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 9 transistori, 7 diodi
Dimensioni: 252 x 63 x 147
Peso: 2,2 kg

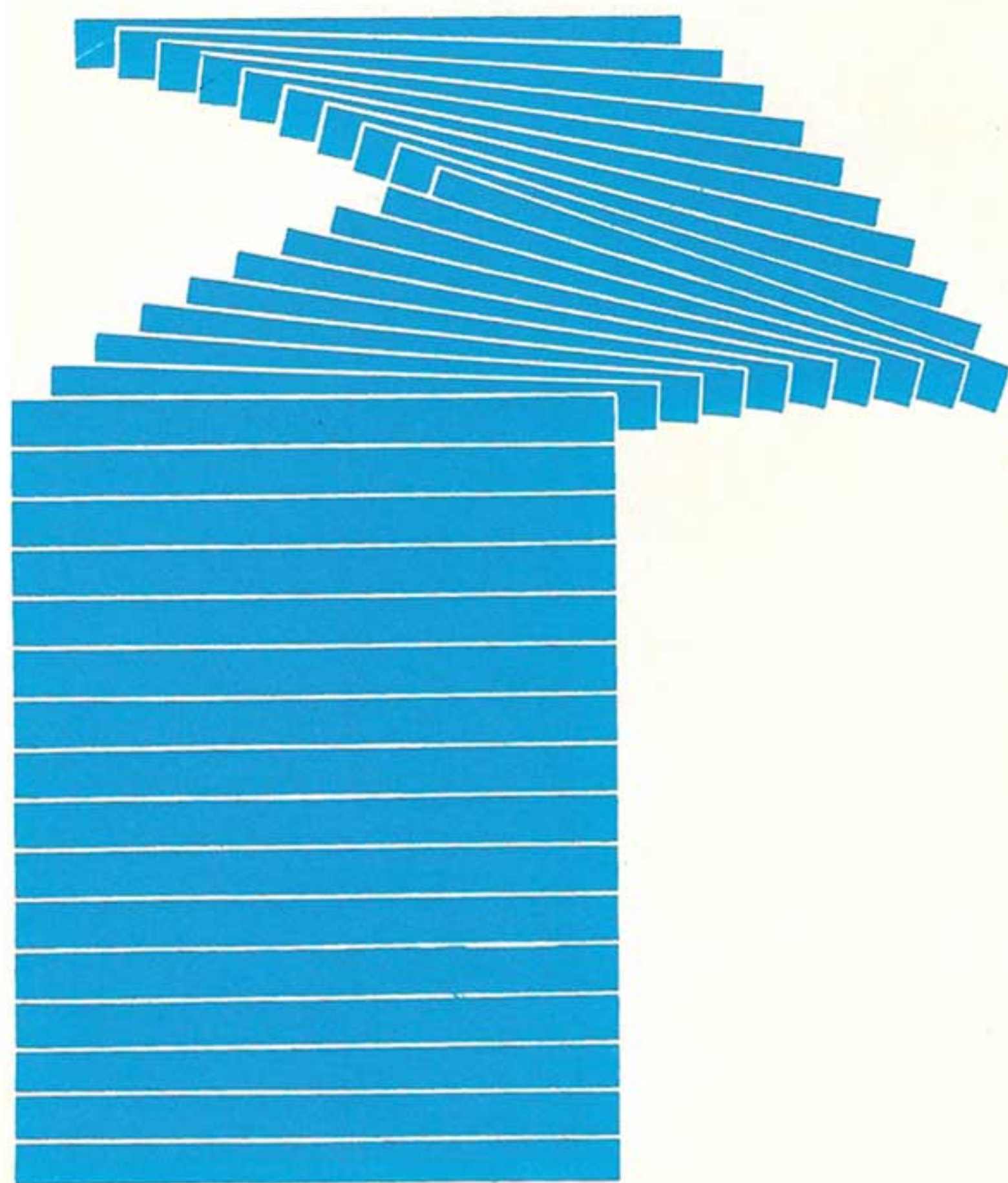


HIGH PERFORMANCE AND VERSATILITY ALL-IN-ONE READY-TO-GO CASSETTE CORDER PLUS FM/AM RADIO PORTABLE

CF-400:

Questa nuova realizzazione Sony costituisce un'ottima combinazione registratore-radio FM-OM di eccellenti prestazioni e pregevole linea estetica.

- Comandi tono-volume a cursore
- Possibilità di avanzamento e ricupero veloce in riproduzione per consentire il riascolto immediato di un tratto di nastro
- Microfono a condensatore incorporato
- Dispositivo « AFC » per evitare gli slittamenti di frequenza in FM
- Controllo automatico del livello di registrazione
- Avvisatore acustico di fine nastro
- Possibilità di regolazione del volume d'ascolto durante la registrazione
- Gamme di ricezione: FM 87,5 ÷ 108 MHz
OM 530 ÷ 1605 kHz
- Potenza d'uscita: 1,5 W
- Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a torcia da 1,5 V oppure universale c.a. 50/60 Hz
- Semiconduttori: 16 transistori, 1 FET
- Dimensioni: 317 x 216 x 90
- Peso: 3,3 kg



SONY®

RADIOREGISTRATORI



Radio-registratore portatile OM-FM SONY CF-300

Microfono a condensatore incorporato

Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1.605 kHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz

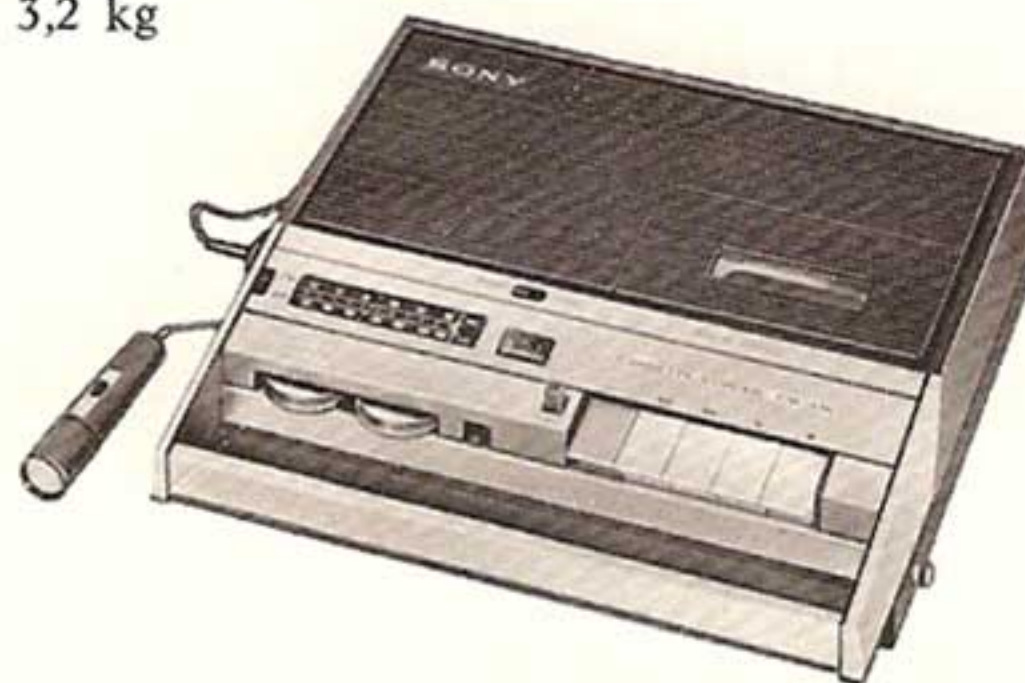
Potenza d'uscita: 1,5 W

Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a ½ torcia da 1,5 V oppure universale c.a.

Semiconduttori: 1 circuito integrato, 1 FET, 15 transistori, 11 diodi

Dimensioni: 287 x 62 x 217

Peso: 3,2 kg



Radioregistratore portatile OM-FM SONY CF 100

Possibilità di registrazione diretta dalla radio

Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz

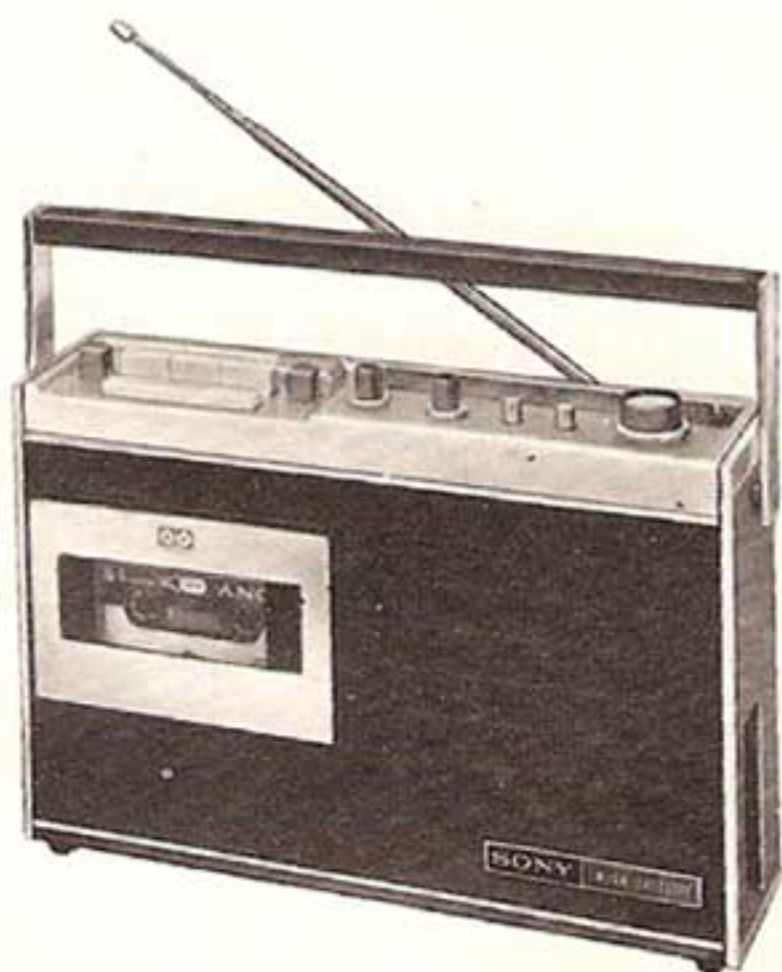
Potenza d'uscita: 1 W

Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 batterie a ½ torcia da 1,5 V oppure universale c.a.

Semiconduttori: 12 transistori

Dimensioni: 270 x 75 x 260

Peso: 2,7 kg



Radio-registratore portatile OM-FM SONY CFM-8000 W

Microfono a condensatore incorporato

Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1.605 kHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz

Potenza d'uscita: 1,8 W

Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a torcia da 1,5 V oppure universale c.a.

Semiconduttori: 1 FET, 19 transistori, 10 diodi, 1 termistore

Dimensioni: 280 x 178 x 83

Peso: 3,6 kg



Radio-registratore portatile OM-FM SONY CF-200

Pratico, elegante

Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1.605 kHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz

Potenza d'uscita: 1 W

Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a ½ torcia da 1,5 V oppure universale c.a.

Semiconduttori: 15 transistori - 10 diodi - 1 termistore

Dimensioni: 254 x 155 x 70

Peso: 2,1 kg



**VERSATILE-DIGITAL CLOCK FM/AM HOME RADIO HANDSOMELY
ENCLOSED IN A LUXURIOUS WALNUT CABINET WAKES
YOU OR PUTS YOU TO SLEEP WITH MUSIC**

8FC-79W:

Svegliatevi a suon di musica.

La nuova radio orologio digitale 8FC-79W unisce ad un design moderno ed elegante, una singolare praticità.

- Mobile in legno pregiato color noce
- Piacevole e nitido ascolto della FM grazie al circuito AFC
- Temporizzatore per lo spegnimento automatico della radio
- Sveglia con segnale ronzatore o trasmissione radio
- Grande altoparlante frontale di ottima resa acustica
- Estrema precisione dell'orologio digitale a grandi cifre illuminate per una più facile lettura
- Gamme di ricezione: FM 87,5 ÷ 108 MHz
OM 530 ÷ 1605 kHz
- Potenza d'uscita: 2,5 W
- Alimentazione: universale c.a. 50 Hz
- Semiconduttori: 11 transistori, 4 diodi, 1 termistore
- Dimensioni: 345 x 100 x 150



Radio sveglia digitale OM SONY 8RC-25E

Orologio a grandi cifre luminose
 Temporizzatore per lo spegnimento automatico della radio
 Gamma di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
 Potenza d'uscita: 500 mW
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz
 Semiconduttori: 6 transistori, 3 diodi, 1 termistore
 Dimensioni: 210 x 100 x 130



Radio sveglia digitale OM-FM SONY 8FC-59 WA

Unisce ad una singolare eleganza una notevole precisione
 Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1.605 kHz
 FM 88 ÷ 108 MHz
 Potenza d'uscita: 850 mW
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz
 Semiconduttori: 8 transistori, 8 diodi
 Dimensioni: 112 x 135 x 136

Radio sveglia digitale OL-OM-FM SONY 8FC-59 WL

Caratteristiche tecniche come 8FC-59 WA
 Gamme di ricezione: OL 180 ÷ 285 kHz
 OM 530 ÷ 1605 kHz
 FM 88 ÷ 108 MHz



Radio sveglia digitale OM-FM SONY 8FC-69 WA

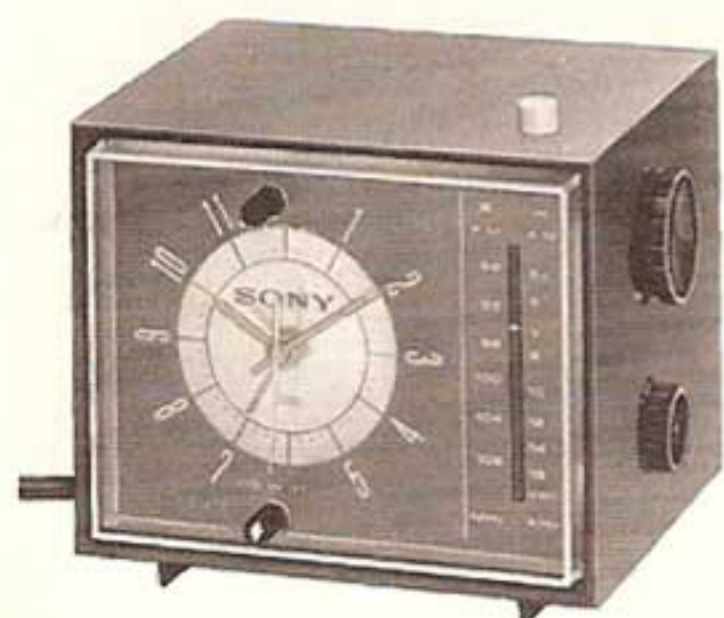
Di linea elegante e funzionale
 Realizzata in color noce
 Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
 FM 87 ÷ 108 MHz
 Potenza d'uscita: 850 mW
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz
 Semiconduttori: 8 transistori, 8 diodi, 1 termistore
 Dimensioni: 294 x 101 x 131



RADIOSVEGLIE

Radio sveglia OM-FM SONY 7FC-34 W

Orologio con elegante quadrante e mobile in legno
 Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1.605 kHz
 FM 87,5 ÷ 108 MHz
 Potenza d'uscita: 800 mW
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz
 Semiconduttori: 9 transistori
 Dimensioni: 140 x 100 x 118



Radio sveglia digitale OM SONY 6RC-15E

Un'amica fidata per ogni ora del giorno e della notte
 Fornibile nei colori: bianco e rosso
 Gamma di ricezione: OM 530 ÷ 1.605 kHz
 Potenza d'uscita: 500 mW
 Alimentazione: 220 V - 50 Hz
 Semiconduttori: 6 transistori, 1 diodo, 2 termistori
 Dimensioni: 112 x 135 x 136





SURPRISE BOX!
IT SLIDES OUT WITH MELLOW SONY AM RADIO TONE

TR-1825:

Semplicemente «unico» nella sua elegante e originale linea, fornibile nei colori: bianco - giallo; bianco - verde; bianco - rosso.

- Accensione automatica all'apertura del mobile
- Comandi a cursore per le regolazioni di volume e sintonia

- Elevata resa acustica
- Gamma di ricezione: OM 530÷1.605 kHz
- Potenza di uscita: 300 mW
- Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a stilo da 1,5 V
- Semiconduttori: 6 transistori, 1 diodo, 1 termistore
- Dimensioni: 92 x 92 x 92
- Peso: 420 g



Micro-radoricevitore OM SONY ICR-120

Completo di auricolare, custodia, batterie ricaricabili e carica batterie
Gamma di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
Potenza di uscita: 65 mW
Alimentazione: 2,44 Vc.c. mediante 1 pila ricaricabile al nickel-cadmio
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 2 transistori, 3 diodi
Dimensioni: 31,2x50x18,3

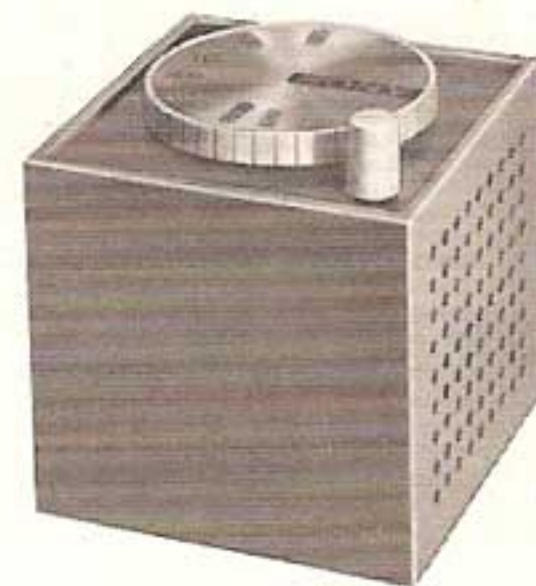


Mini-radoricevitore OM SONY ICR-200

Completo di auricolare, custodia, batterie ricaricabili e carica batterie
Gamma di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
Potenza di uscita: 150 mW
Alimentazione: 3,66 Vc.c. mediante 2 batterie ricaricabili al nickel-cadmio da 1,33 V
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 3 transistori, 1 diodo
Dimensioni: 111,5x49x24

Radoricevitore OM SONY TR-1823

Fornibile in tre colori
Gamma di ricezione OM 530 ÷ 1605 kHz
Potenza di uscita: 200 mW
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a stilo da 1,5 V
Semiconduttori: 6 transist., 1 diodo, 1 termistore
Dimensioni: 84 x 84 x 84



Radoricevitore OM SONY TR-1824

Fornibile in due colori
Gamma di ricezione OM 530 ÷ 1605 kHz
Potenza di uscita: 300 mW
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a stilo da 1,5 V
Semiconduttori: 6 transist., 1 diodo, 2 termistori
Dimensioni: 110 x 85



Radoricevitore OM SONY ICR 1826

Fornibile in 3 colori
Gamma di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
Potenza d'uscita: 300 mW
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile stilo 1,5 V
Semiconduttori: 6 transist., 1 diodo, 2 termistori
Dimensioni: 85 x 88 x 85



RADIORICEVITORI



Radoricevitore portatile OM-FM SONY 3F-66 W

Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz
Potenza di uscita: 250 mW
Alimentazione: 9 Vc.c. mediante una pila
Semiconduttori: 8 transist., 4 diodi, 1 termistore
Dimensioni: 72 x 112 x 35

Radoricevitore OM SONY TR-1829

Realizzato in finto legno
Gamma di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
Potenza di uscita: 270 mW
Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a stilo da 1,5 V
Semiconduttori: 6 transist., 1 diodo, 1 termistore
Dimensioni: 124 x 77



Radoricevitore portatile OM-FM SONY 3F70

Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1603 kHz
FM 86,5 ÷ 103 MHz
Potenza d'uscita: 300 mW
Alimentazione: 9 Vc.c. mediante 1 pila
Semiconduttori: 8 transist., 4 diodi, 1 termistore
Dimensioni: 74 x 115 x 38



Radoricevitore portatile OM SONY 2-R 32

Fornibile in tre colori
Gamma di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
Potenza di uscita: 200 mW
Alimentazione: 3 Vc.c. mediante 2 pile a stilo da 1,5 V
Semiconduttori: 6 transist., 1 diodo, 1 termistore
Dimensioni: 94 x 62 x 28



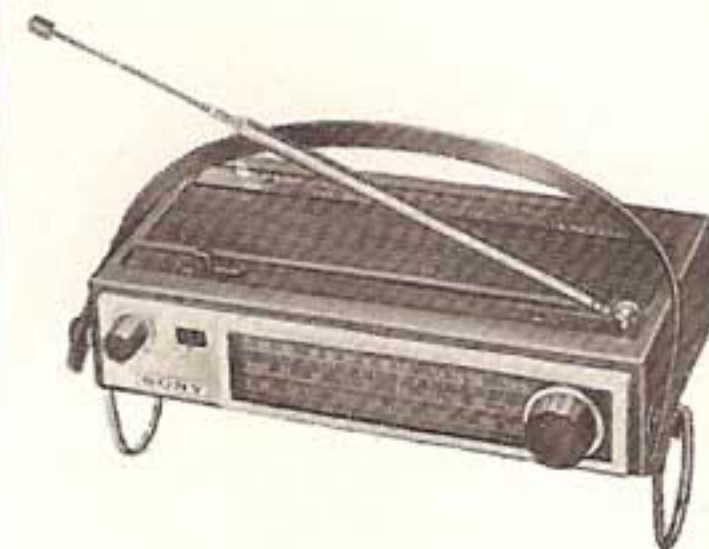
Radio-soprammobile OM SONY TR-1835

Realizzato in finto legno
Controlli di volume e sintonia a cursore
Gamma di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
Potenza di uscita: 600 mW
Alimentazione 6 Vc.c. mediante 4 pile a stilo da 1,5 V
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 3 transistori, 1 diodo, 1 termistore
Dimensioni: 184 x 34 x 118



**Radoricevitore portatile
OL-OM-FM SONY
TFM-825 L**
Gamme di ricezione:
OL 150 ÷ 255 kHz
OM 530 ÷ 1605 kHz
FM 87 ÷ 104 MHz
Potenza di uscita: 200 mW
Alimentazione: 9 Vc.c.
mediante una pila
Semiconduttori: 8 transist.,
4 diodi, 1 termistore
Dimensioni: 73 x 113 x 34

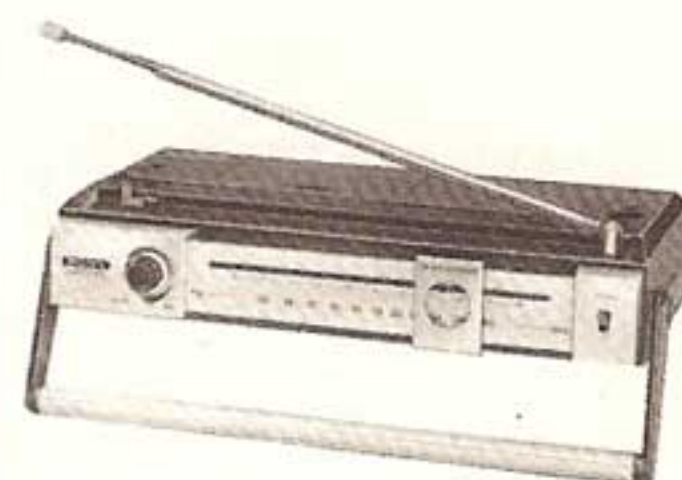
**Radoricevitore portatile
OM-OL-FM SONY
TFM-6600 L**
Prese per alimentazione
esterna e auricolare
Gamme di ricezione:
OM 530 ÷ 1605 kHz
OL 150 ÷ 255 kHz
FM 87.5 ÷ 108 MHz
Potenza di uscita: 500 mW
Alimentazione: 4,5 Vc.c.
mediante 3 pile a 1/2 torcia
da 1,5 V
Semiconduttori: 9 transist.,
5 diodi, 1 termistore
Dimensioni: 222 x 125 x 57



**Radio-soprammobile OM
SONY TR-1839**
Realizzato in finto legno
Gamma di ricezione:
OM 530 ÷ 1605 kHz
Potenza di uscita: 400 mW
Alimentazione: 6 Vc.c.
mediante 4 pile a stilo
da 1,5 V
Semiconduttori: 6 transist.,
1 diodo, 1 termistore
Dimensioni: 160 x 39 x 130

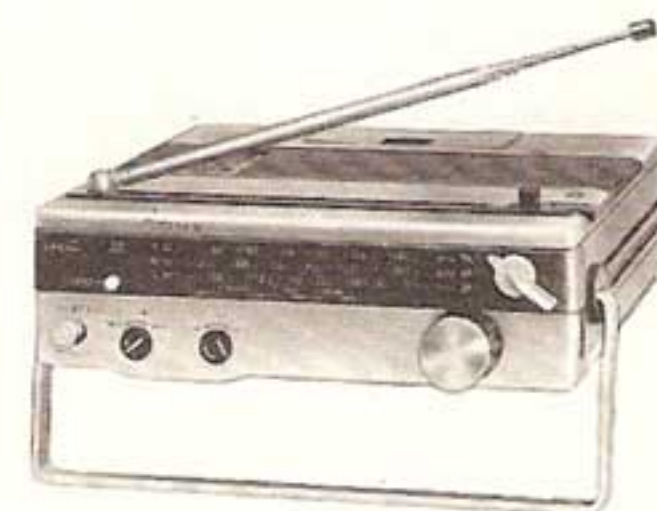


**Radoricevitore portatile
FM SONY TFM-8400**
Manopola a cursore per la
regolazione della sintonia
Gamma di ricezione:
FM 87,5 ÷ 108 MHz
Potenza di uscita: 1, W
Alimentazione: 6 Vc.c.
mediante 4 pile a 1/2 torcia
da 1,5 V
Semiconduttori:
9 transistori, 5 diodi,
1 termistore
Dimensioni: 268x140x53



**Radio-soprammobile
OM-FM
SONY TFM-1849 W**
Caratteristiche come
TR1839
Gamme di ricezione:
OM 530 ÷ 1605 kHz
FM 87 ÷ 108 MHz

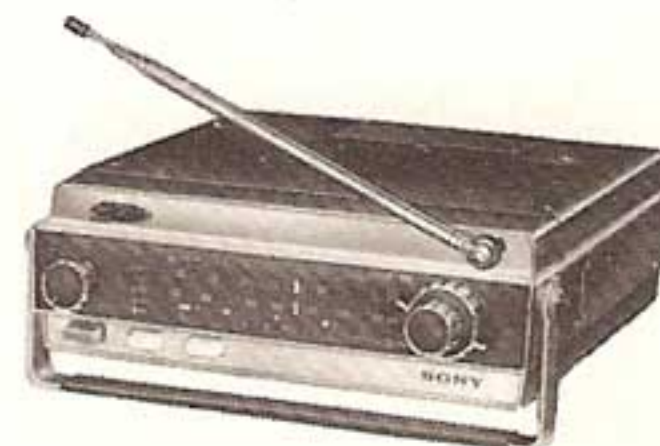
**Radoricevitore portatile
OM-OL-FM SONY
TFM-8800 L.**
Previsto per il funziona-
mento su autovetture me-
diante supporto RB6
Gamme di ricezione:
OM 530 ÷ 1605 kHz
OL 150 ÷ 285 kHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz
Potenza di uscita: 1 W
come portatile
1,2 W con supporto
Alimentazione: 4,5 Vc.c.
mediante 3 pile a 1/2
torcia da 1,5 V
Semiconduttori: 9 transist.
5 diodi, 1 termistore
Dimensioni: 189 x 174 x 53



**Radoricevitore portatile
OM-OL-FM SONY
7F-83L**
Prese per alimentazione
esterna ed auricolare
Gamme di ricezione:
OM 530 ÷ 1605 kHz
OL 150 ÷ 255 kHz
FM 88 ÷ 108 MHz
Potenza di uscita: 500 mW
Alimentazione: 4,5 Vc.c.
mediante 3 pile da 1,5 V
Semiconduttori:
10 transistori, 6 diodi,
1 termistore
Dimensioni: 220x130x62



**Radoricevitore portatile
OC-OM-OL-FM
SONY 7F-74DL**
Previsto per
il funzionamento
su autovetture, mediante
supporto RB-7P
Gamme di ricezione:
OC 5,9 ÷ 12 MHz
OM 530 ÷ 1605 kHz
OL 150 ÷ 285 kHz
FM 87 ÷ 108 MHz
Potenza di uscita: 750 mW
come portatile,
4 W con supporto
Alimentazione: 4,5 Vc.c.
mediante 3 pile a 1/2 tor-
cia da 1,5 V
Semiconduttori: 11 transi-
stori, 6 diodi, 1 termistore
Dimensioni: 203 x 205 x 65



**Radoricevitore portatile
OM-OL SONY 6R-24**
Mobile rivestito in pelle
Prese per alimentazione
esterna e auricolare
Gamme di ricezione:
OM 530 ÷ 1605 kHz
OC 3,9 ÷ 12,1 MHz
Potenza di uscita: 350 mW
Alimentazione: 4,5 Vc.c.
mediante 3 pile 1/2 torcia
da 1,5 V
Semiconduttori:
8 transistori, 3 diodi
Dimensioni: 224x128x68



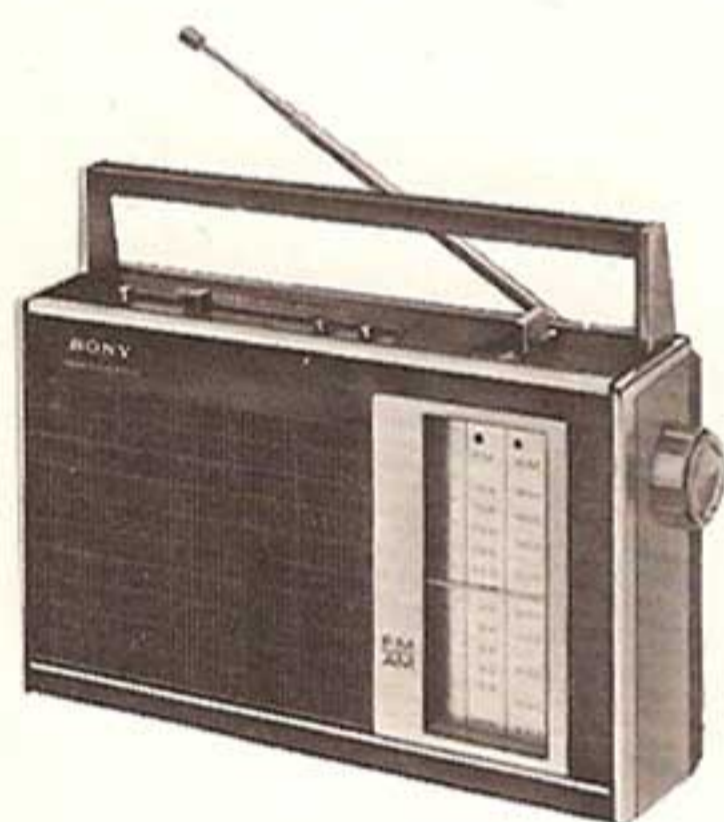


Radoricevitore portatile OM-FM SONY TFM-7100 W
 Possibilità di alimentazione in c.c. e c.a. - circuito per il controllo automatico di frequenza
 Gamme di ricezione:
 OM 530 ÷ 1605 kHz
 FM 87,5 ÷ 108 MHz
 Potenza d'uscita: 900 mW
 Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a ½ torcia da 1,5 V
 oppure universale c.a.
 Semiconduttori:
 11 transistori, 8 diodi, 1 termistore
 Dimensioni: 220 x 151 x 58

Radoricevitore portatile OM-OL-FM SONY ICF-111 L
 Particolare costruzione che assicura l'assoluta insensibilità all'umidità
 Elevata sensibilità e stabilità di ricezione
 Elegante mobile
 Gamme di ricezione:
 OM 530 ÷ 1605 kHz
 OL 150 ÷ 400 kHz
 FM 87,5 ÷ 108 MHz
 Potenza d'uscita: 1 W
 Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 4 pile a ½ torcia da 1,5 V
 Semiconduttori: 1 circuito integrato, 1 FET, 10 transistori
 Dimensioni: 150 x 216 x 55



RADIORICEVITORI



Radoricevitore portatile OM-FM SONY TFM-7200
 Dotato di filtri ceramici per una migliore selettività. Possibilità di alimentazione in c.c. e c.a. Completo di auricolare
 Gamme di ricezione:
 FM 87,5 ÷ 108 MHz
 OM 530 ÷ 1605 kHz
 Potenza d'uscita: 1,2 W
 Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a ½ torcia da 1,5 V
 oppure universale c.a.
 Semiconduttori:
 11 transistori, 8 diodi, 1 termistore
 Dimensioni: 246 x 148 x 68

Radoricevitore portatile OC-OM-OL-FM SONY 5F-94L
 Completo di custodia e auricolare
 Prese per registratore, decoder stereo, alimentazione esterna e auricolare
 Gamme di ricezione:
 OC 5,9 ÷ 12 MHz
 OM 530 ÷ 1605 kHz
 OL 150 ÷ 285 kHz
 FM 87 ÷ 104 MHz
 Potenza di uscita: 500 mW
 Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a ½ torcia da 1,5 V
 Semiconduttori:
 10 transistori, 5 diodi, 1 termistore
 Dimensioni: 181x139x53



Radoricevitore portatile OM-OC-FM SONY ICF-110W
 Elevata sensibilità e stabilità. Circuito a FET di nuova concezione e filtri ceramici per una migliore selettività
 Commutatore AFC per evitare slittamenti di frequenza in FM
 Gamme di ricezione:
 OM 530 ÷ 1605 kHz
 OC 3,9 ÷ 12 MHz
 FM 87,5 ÷ 108 MHz
 Potenza d'uscita: 1,1 W
 Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a ½ torcia da 1,5 Vc.c.
 Semiconduttori: 1 circuito integrato, 1 FET, 10 transistori
 Dimensioni: 188 x 136 x 52

Radoricevitore portatile OM-OL-FM SONY 6F-21L
 Particolarmente elegante
 Completo di custodia ed auricolare
 Prese per registratore, decoder stereo, alimentazione esterna e auricolare
 Gamme di ricezione:
 OM 530 ÷ 1605 kHz
 OL 150 ÷ 285 kHz
 FM 87 ÷ 108 MHz
 Potenza d'uscita: 900 mW
 Alimentazione: 4,5 Vc.c. mediante 3 pile a ½ torcia da 1,5 V
 Semiconduttori:
 10 transistori, 7 diodi, 1 termistore
 Dimensioni: 230x165x55



CRF-230:



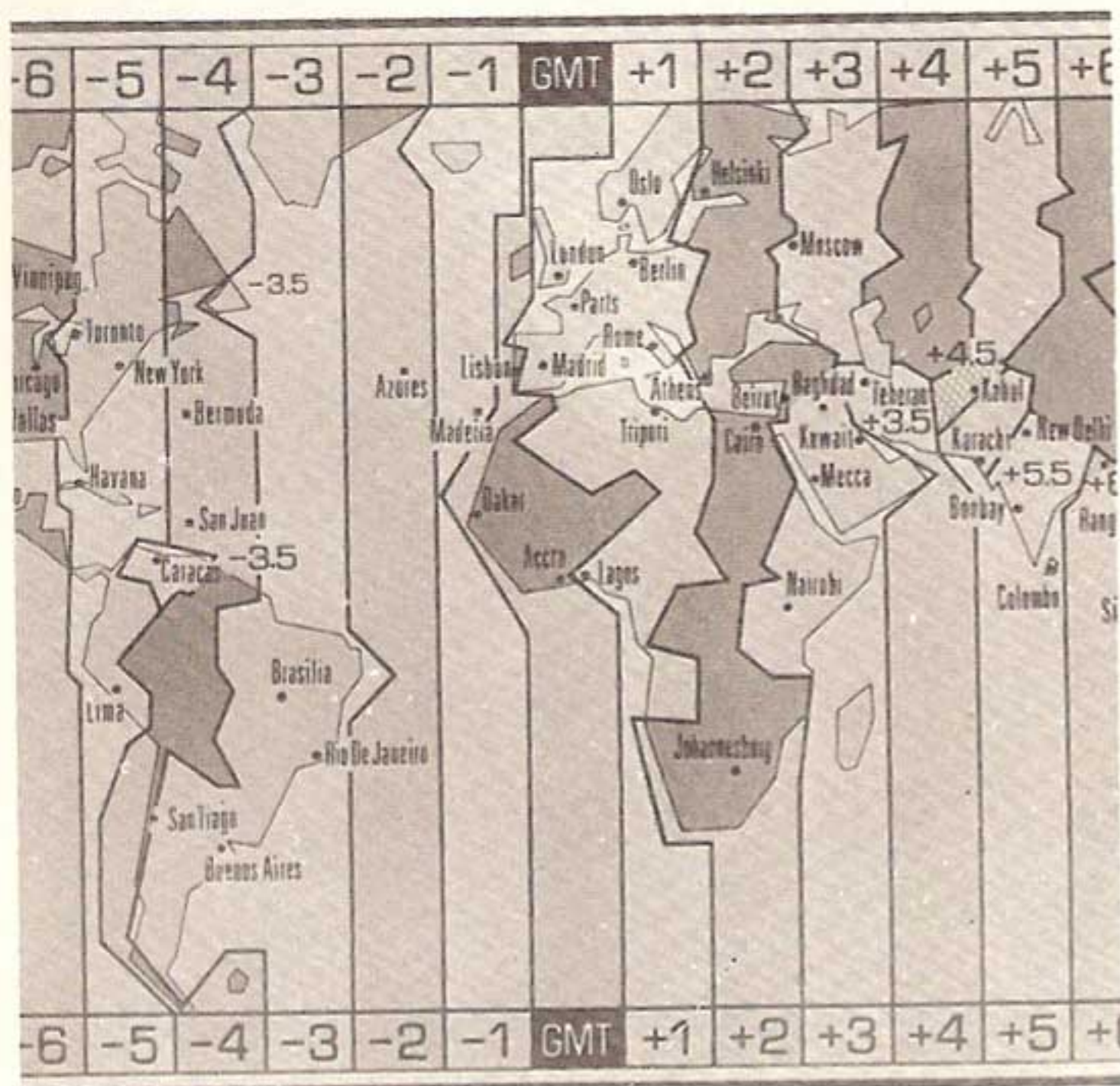
THE WORLD IS YOURS WITH THIS SUPERB GLOBAL RECEIVER 23 BANDS

Il mondo nelle vostre mani! Con il radioricevitore CRF-230 potrete sintonizzarvi sulle emittenti di ben 23 gamme, dalle onde ultra corte alla FM.

- Circuito supereterodina a doppia conversione in OC
- Copertura della gamma OC 10 metri
- Tre antenne a stilo
- Ricezione delle emittenti in BFO
- Circuiti FET per alta sensibilità e stabilità
- Circuito «Muting» in FM
- Potenza d'uscita: 1,5 W in c.c.; 3 W in c.a.
- Alimentazione: universale c.a. - 50/60 Hz oppure 9 Vc.c. mediante 6 pile a 1/2 torcia da 1,5 V
- Semiconduttori: 3 FET, 45 transistori, 32 diodi, 1 termistore
- Dimensioni: 452 x 325 x 190
- Peso: 14 kg

● Gamme di ricezione:

FM1 : 64 ÷ 90 MHz	OL : 150 ÷ 400 kHz
FM2 : 87 ÷ 108 MHz	OM : 530 ÷ 1.605 kHz
OC1 : 1,6 ÷ 2,2 MHz	OC10 : 14,0 ÷ 14,6 MHz
OC2 : 2,0 ÷ 2,6 MHz	OC11 : 15,0 ÷ 15,6 MHz
OC3 : 3,0 ÷ 3,6 MHz	OC12 : 17,5 ÷ 18,1 MHz
OC4 : 3,5 ÷ 4,1 MHz	OC13 : 21,0 ÷ 21,6 MHz
OC5 : 4,5 ÷ 5,1 MHz	OC14 : 21,4 ÷ 22,0 MHz
OC6 : 5,8 ÷ 6,4 MHz	OC15 : 25,5 ÷ 26,1 MHz
OC7 : 7,0 ÷ 7,6 MHz	OC16 : 26,8 ÷ 27,4 MHz
OC8 : 9,5 ÷ 10,1 MHz	OC17 : 28,0 ÷ 28,6 MHz
OC9 : 11,5 ÷ 12,1 MHz	OC18 : 28,6 ÷ 29,2 MHz
	OC19 : 29,2 ÷ 29,8 MHz



RADIORICEVITORI

IL PIACERE DI ASCOLTARE
TUTTO IL MONDO



Radioricevitore portatile SONY CRF-150 - 13 gamme

Ottima ricezione su tutte le gamme
Doppia conversione supereterodina in OC
Altissima sensibilità e selettività

Gamme di ricezione:

OL 150 ÷ 400 kHz	OC5 9,5 ÷ 10,1 MHz
OM 530 ÷ 1605 kHz	OC6 11,6 ÷ 12,2 MHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz	OC7 15,0 ÷ 15,6 MHz
OC1 1,6 ÷ 4,5 MHz	OC8 17,5 ÷ 18,1 MHz
OC2 4,7 ÷ 5,3 MHz	OC9 21,4 ÷ 22,0 MHz
OC3 5,8 ÷ 6,4 MHz	OC10 25,5 ÷ 26,1 MHz
OC4 7,0 ÷ 7,6 MHz	

Potenza d'uscita: 1,7 W in c.c.; 3,8 W in c.a.

Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.

Semiconduttori: 2 FET, 19 transistori, 12 diodi, 2 termistori

Dimensioni: 340 x 275 x 144

Peso: 7 kg



Radioricevitore portatile SONY TR-1300 - 5 gamme

Interamente transistorizzato con transistori epitassiali al silicio
Elevata selettività e bassa distorsione

Gamme di ricezione:

OM 530 ÷ 1605 kHz	OC2 7,0 ÷ 14,0 MHz
OC1 1,6 ÷ 3,5 MHz	OC3 14,0 ÷ 26,1 MHz

Potenza d'uscita: 1,7 W

Alimentazione: 6 Vc.c., mediante 4 pile a ½ torcia da 1,5 V
oppure universale c.a.

Semiconduttori: 12 transistori, 5 diodi, 1 termistore

Dimensioni: 290 x 222 x 100

Peso: 3,66 kg



Radioricevitore portatile SONY TFM-1600 W - 6 gamme

Filtri ceramici - Elevata selettività e bassa distorsione

Gamme di ricezione:

OM 530 ÷ 1605 kHz	OC2 3,5 ÷ 7,0 MHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz	OC3 7,0 ÷ 14,0 MHz
OC1 1,6 ÷ 3,5 MHz	OC4 14,0 ÷ 26,1 MHz

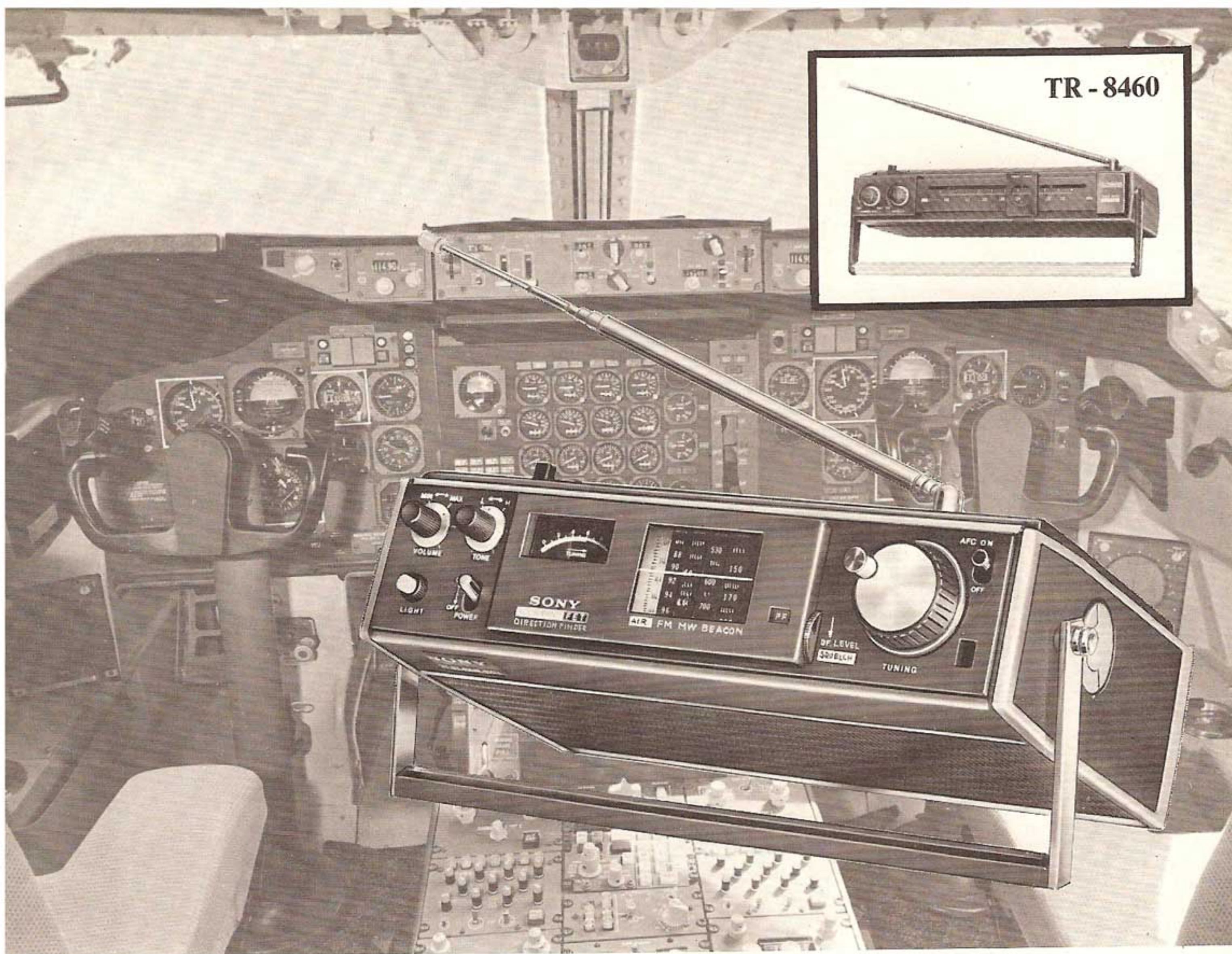
Potenza d'uscita: 1,7 W

Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a ½ torcia da 1,5
oppure universale c.a.

Semiconduttori: 2 FET, 15 transistori, 10 diodi, 1 termistore

Dimensioni: 290 x 222 x 100

Peso: 3,65 kg



TR - 8460

**SENSITIVE PORTABLE FOR AIR, BEACOM, FM AND MW
ALSO FUNCTIONS AS A DIRECTION FINDER**

TFM - 8600W:

Radioricevitore portatile a 4 gamme ad elevatissima sensibilità.

- Ottima ricezione della gamma aerea
- AFC per una chiara e costante ricezione della FM
- Eccellente separazione dei segnali adiacenti, ottenuta con transistori FET
- Ricezione della banda guida 150-400 kHz Aerea e Marina
- Quattro filtri ceramici per un'ottima selettività
- Squelch per un nitido ascolto delle bande aeree
- Strumento indicatore del livello di ricezione
- Potenza d'uscita: 900 mW
- Gamme di ricezione:
 - FM 87,5 ÷ 108 MHz
 - Aerea 108 ÷ 136 MHz
 - Banda guida 150 ÷ 400 kHz
 - OM 530 ÷ 1605 kHz
- Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a torcia 1,5 V

- Semiconduttori: 22 transistori, 1 FET
- Dimensioni: 252 x 162 x 72
- Peso: 1,9 kg

TR-8460:

Realizzato esclusivamente per la gamma aerea

- Eccellente selettività ottenuta mediante filtri ceramici
- Controllo automatico di guadagno in alta e media frequenza
- Antenna telescopica orientabile per un'ottima ricezione
- Squelch per un nitido ascolto
- Gamma di ricezione aerea: 108 ÷ 136 MHz
- Potenza d'uscita: 900 mW
- Alimentazione: 6 Vc.c. mediante 4 pile a ½ torcia da 1,5 V
- Semiconduttori: 11 transistori
- Dimensioni: 268 x 140 x 53
- Peso 1,3 kg

ALTISSIMO LIVELLO PER L'ALTA FEDELITÀ: LA QUADRIFONIA

Se vi siete trovati immersi nella musica ascendente e discendente per le volte di una cattedrale, avete ascoltato il suono in una delle espressioni più avvincenti e suggestive.

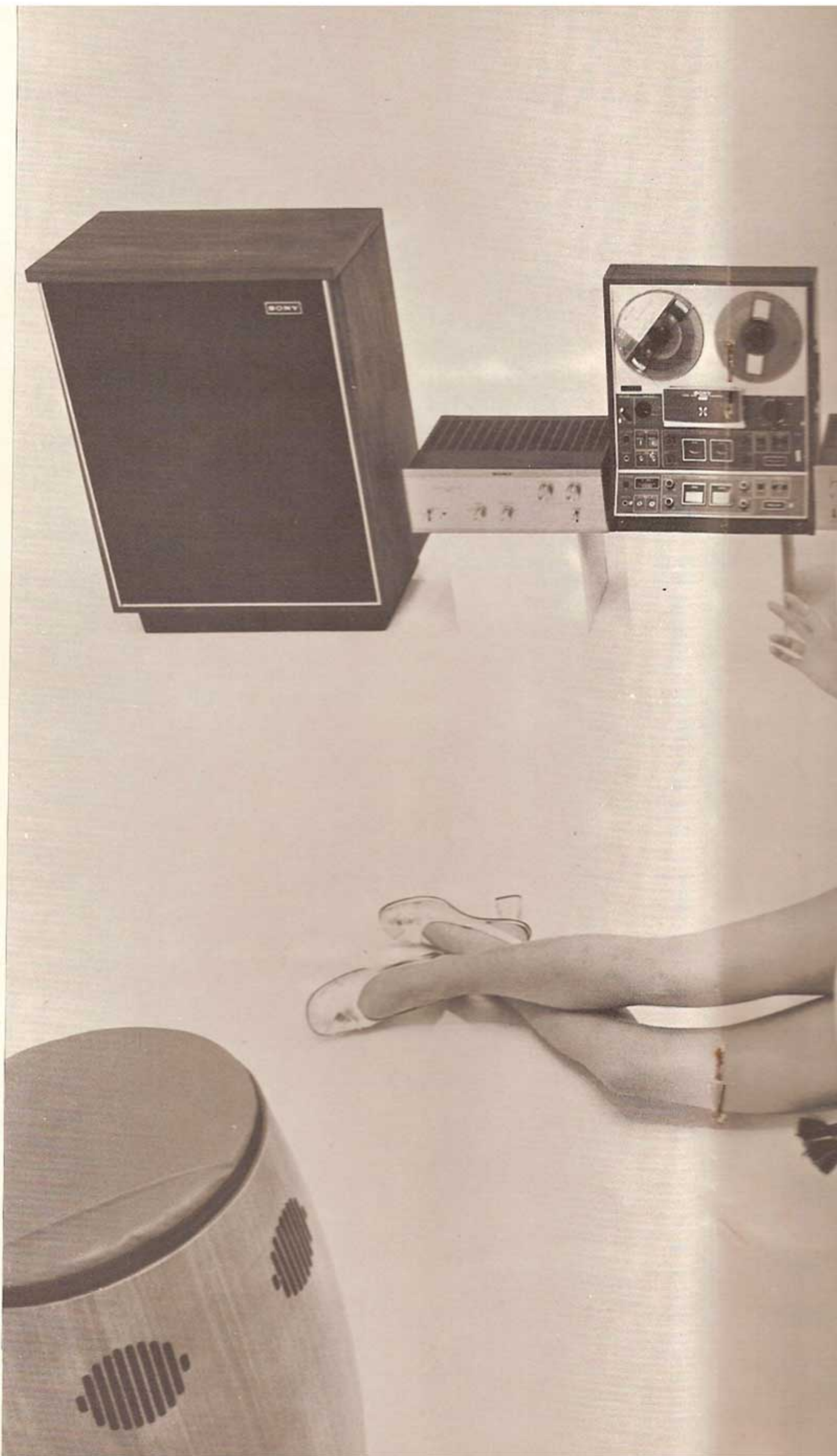
Per produrre effetti di così elevato valore artistico, fino a ieri occorrevano studi di architettura. Oggi gli studi si sono spostati agli apparecchi elettronici ed hanno ottenuto risultati eccezionali. L'aspetto più sorprendente di questi mezzi moderni consiste nella fedelissima riproduzione della più morbida esecuzione musicale in casa nostra, come fossimo alla Scala o in altro Tempio dell'Arte.

Il nome della nuova tecnica è « Quadrifonia ». Ricordatelo perché è uno dei termini che l'uomo di oggi « deve » sapere. La quadrifonia rappresenta un notevole passo avanti rispetto alla stereofonia.

Il nome già lascia intendere la struttura degli impianti di quadrifonia. In breve, sono quattro fonti sonore (a differenza delle due per la stereofonia) che portano i suoni dalla sinistra e dalla destra anteriori e posteriori, riproducendoli con tutte le sfumature di eco, di ritardo eccetera, e ricreando nell'animo dell'ascoltatore la profondità dell'ambiente.

Può sembrare una soluzione semplicistica, quasi ovvia, la collocazione di quattro origini del suono. Ma non bisogna dimenticare che dietro a questa fase conclusiva c'è un complesso di accuratissimi studi da parte di tecnici altamente specializzati. Non per nulla questi studi rappresentano l'esecuzione moderna dei compiti che nel cammino della civiltà appartennero all'architettura. Il moderno non è meno nobile ed elevato del classico: è solo diverso.

La sicurezza ci può venire solamente da un grande nome. Infatti, la quadrifonia esce dai laboratori e dagli stabilimenti SONY.







**Piastra registratore stereo a bobina SONY TC-366-4
Quadriradiale**

Consente un realismo eccezionale, registrando e riproducendo suoni provenienti da quattro diverse direzioni.

3 motori, tre testine
2 velocità: 19 — 9,5 cm/s
Fluttuazione 19 cm/s 0,09%
Risposta di frequenza a 19 cm/s: 20 ÷ 25.000 Hz
Dimensioni: 431 x 447 x 224



Giradischi stereo professionale SONY PS-5520

Nuova realizzazione. Completo di base e coperchio. Provvisto di dispositivo per la discesa frenata del braccio

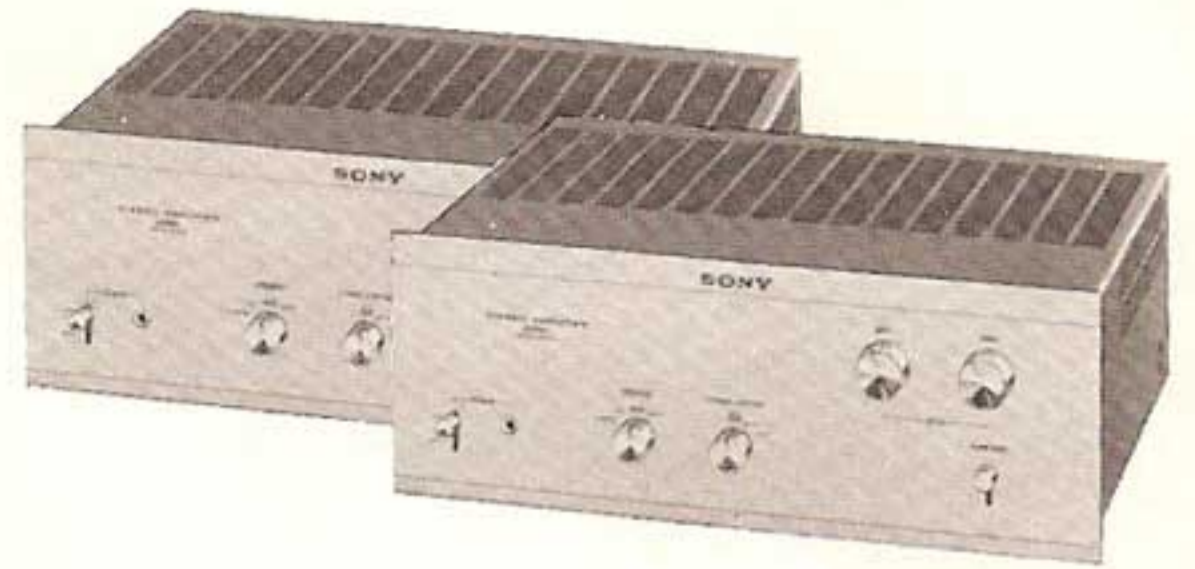
Velocità 33 ÷ 45
Cartuccia magnetica
Risposta di frequenza: 15 ÷ 22.000 Hz
Impedenza: 50 kΩ
Livello d'uscita: 4 mV/1 kHz - 5 cm/s
Dimensioni: 450 x 175 x 395



**Preamplificatore/generatore di effetto quadriradiale
SONY TA-2244**

Permette di modificare artificialmente i segnali stereo in segnali quadriradiali

Distorsione: < dello 0,1% ad 1 kHz
Ingressi: sintonizzatore, ausiliario, registratore stereo, registratore quadriradiale, 2 giradischi
Linea di ritardo regolabile da 15 ÷ 45 m/s
Alimentazione: universale c.a.
Semiconduttori: 31 transistori, 5 diodi
Dimensioni: 400 x 149 x 327



Amplificatore di potenza stereo Hi-Fi SONY TA-3200 F

Da accoppiare ad altri preamplificatori
In caso di impianto quadriradiale è necessario usare due unità

Ingressi: 2 1,4 V
Impedenza: 75 kΩ
Uscite: 2 coppie casse acustiche 4 ÷ 16 Ω (4 Ω è intesa come impedenza minima, ottenibile con accoppiamenti logici)
Distorsione: 0,1%
Risposta di frequenza: 5 ÷ 200.000 Hz + 0 — 2 dB
Potenza d'uscita: 110 W su 8 Ω
Alimentazione: universale c.a.
Semiconduttori: 31 transistori, 41 diodi
Dimensioni: 400 x 149 x 323



Casse acustiche SONY SS-3300

Realizzate in legno massiccio
Sistema a 3 vie con Cross-over escludibile per collegare singoli altoparlanti (TWEETER, MID-RANGE e WOOFER)

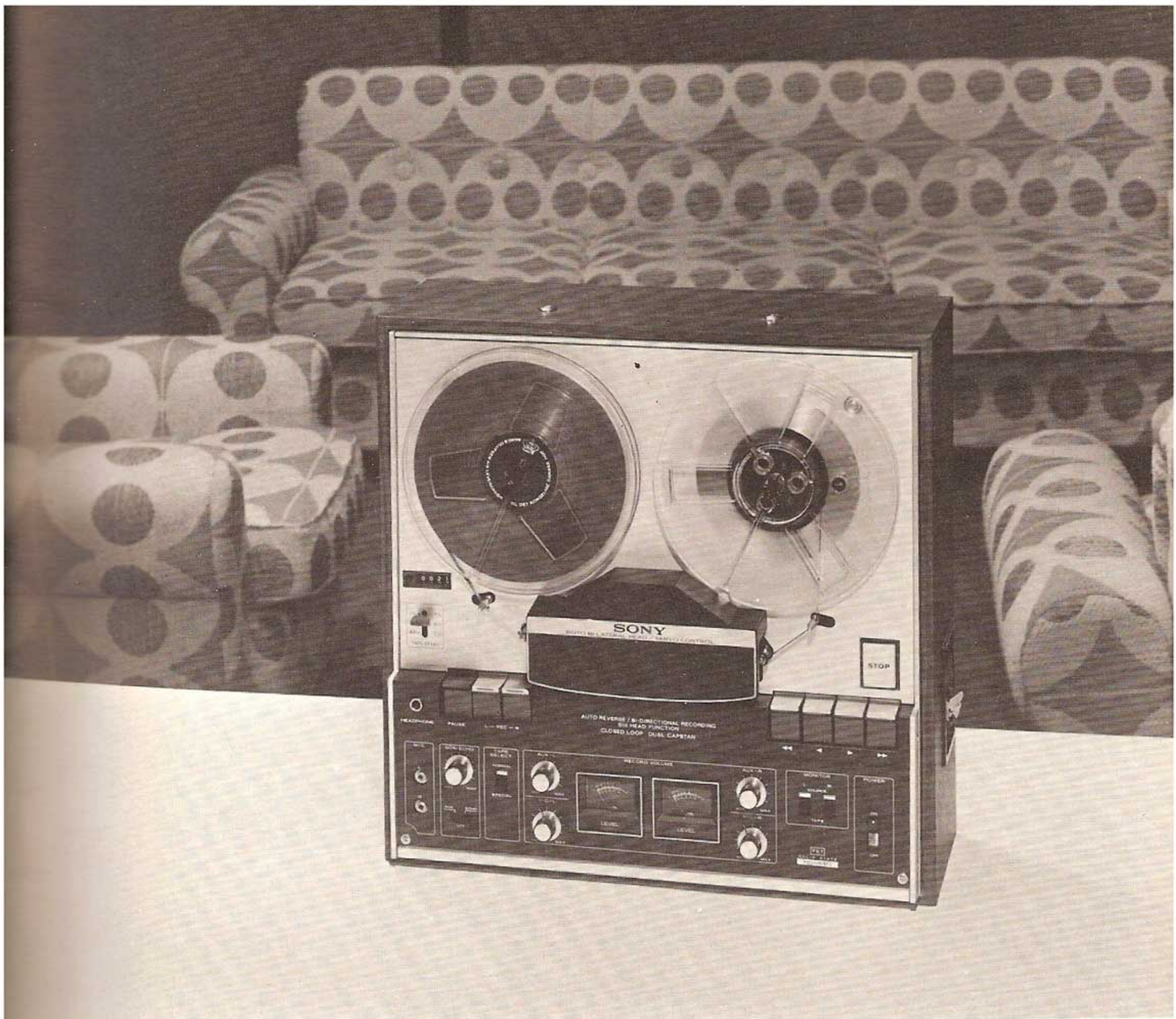
ad un Cross-over elettronico
Potenza d'uscita: 60 W max
Risposta di frequenza: 30 ÷ 20.000 Hz
Impedenza: 16 Ω
Dimensioni: 800 x 580 x 370



Casse acustiche «Bongo» SONY SS-9500

Realizzate in legno a forma di bongo, consentono riproduzioni pluriradiali, con un angolo di 360°

Impedenza: 6 Ω
Potenza d'uscita: 50 W continui; 100 max picco x 10 s
Da usarsi in impianto quadriradiale, per la riproduzione di canali posteriori
Dimensioni: 600 Ø 405



SONY AUTO REVERSE STEREO TAPE DECK WITH UNIQUE ROTARY HEAD "ROTO-BILATERAL" AND DUAL-CAPSTAN CLOSED LOOP TAPE DRIVE SYSTEM

TC-440:

Piastra stereofonica, 4 tracce

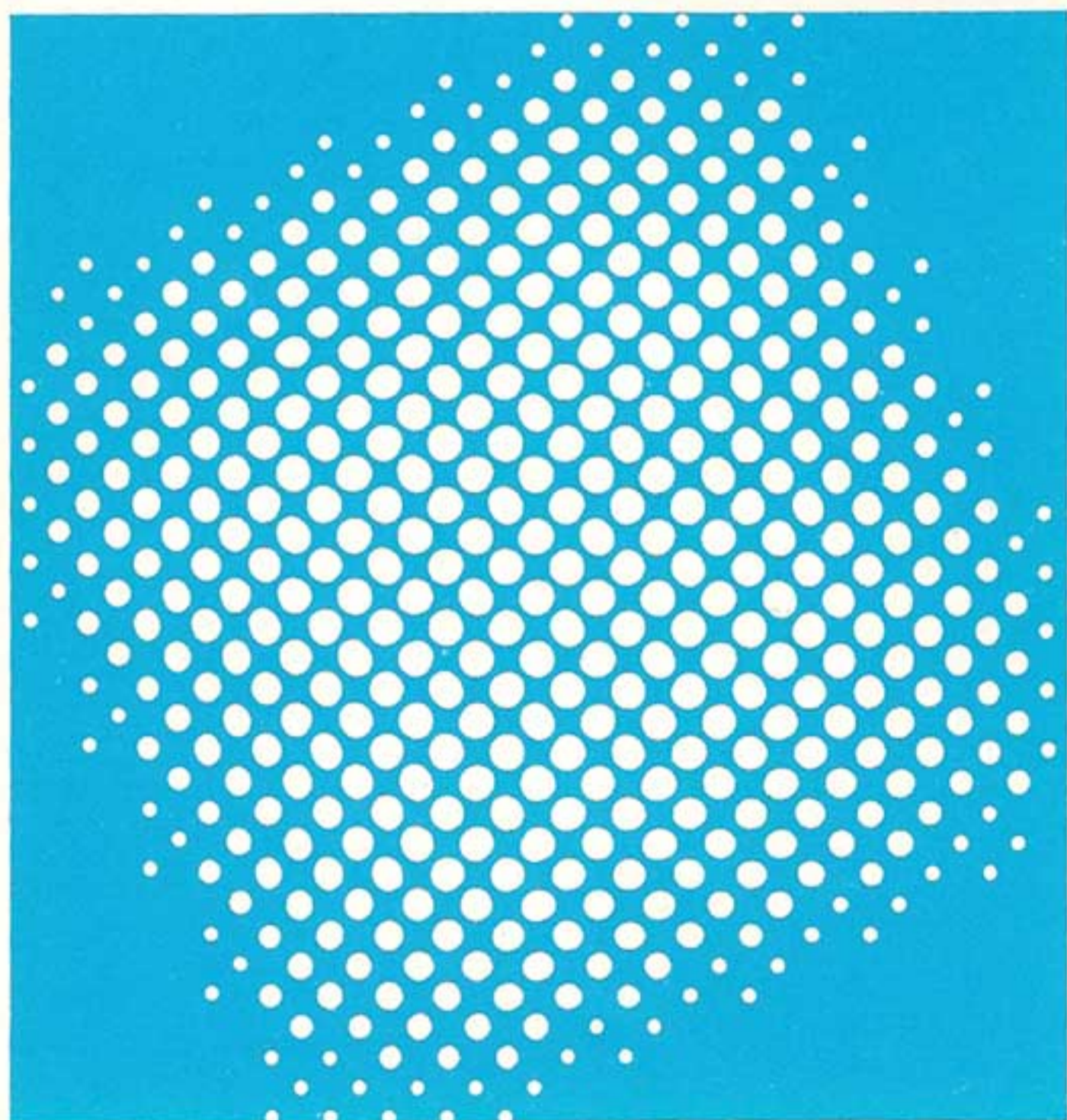
- Rivoluzionario dispositivo meccanico « ROTO BILATERAL », per la rotazione automatica delle testine che permette la registrazione e la riproduzione in entrambi i sensi di marcia del nastro
- Due « Capstan » ed un particolare servocontrollo assicurano la costante tensione del nastro ed una bassissima percentuale di fluttuazione
- Auto reverse, mixaggio, eco, ed effetti speciali
- Stop automatico a fine nastro
- Funziona sia in posizione verticale che orizzontale
- Strumenti ad ampia scala per una facile lettura dei segnali
- 3 velocità: 19-9, 5-4,8 cm/s
- Fluttuazione 19 cm/s: 0,06%
- Risposta di frequenza a 19 cm/s: 20 ÷ 25.000 Hz
- Semiconduttori: 25 transistori, 2 FET, 1 circuito integrato 11 diodi
- Alimentazione: universale c.a.-50/60 Hz
- Dimensioni: 420 x 215 x 410



Piastra registratore stereo a bobina SONY TC-651
 Dispositivo per il controllo dell'inversione automatica del senso di marcia.
 Circuito per l'esatta ricerca automatica del punto di inizio della registrazione precedente.
 4 testine, 3 motori servocontrollati, Sound on Sound
 4 tracce stereo
 2 velocità: 19-9,5 cm/s
 Fluttuazione a 19 cm/s: 0,04%
 Risposta di frequenza a 19 cm/s: 20÷25.000 Hz
 Dimensioni: 422x457x243



Piastra registratore stereo a bobina SONY TC-252D
 Caratteristiche tecniche come TC-252
 2 Velocità: 9,5-19 cm/s
 Non amplificato, studiato per far parte di impianti stereo Hi-Fi
 Dimensioni: 386 x 190 x 340



Piastra registratore stereo a bobina SONY TC-266
 Nuova realizzazione, di alta qualità
 Arresto automatico a fine nastro
 Selettore di qualità del nastro
 Funziona sia in posizione orizzontale che verticale
 4 tracce stereo
 3 velocità:
 19—9,5—4,8 cm/s
 Fluttuazione a 19 cm/s: 0,09%
 Risposta di frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 20.000 Hz
 Dimensioni: 415x185x340



Piastra registratore stereo professionale a bobina SONY TC-366
 Non amplificato, studiato per far parte di impianti stereo Hi-Fi
 4 tracce stereo
 3 testine
 Fluttuazione a 19 cm/s: 0,09%
 Risposta di frequenza 19 cm/s: 30÷20.000 Hz
 3 velocità:
 19-9,5-4,8 cm/s
 Dimensioni: 416x210x376



Piastra registratore stereo professionale a bobina SONY TC-850-2
 Circuito per l'esatta ricerca automatica del punto di inizio della registrazione precedente.
 Possibilità di usare bobine da 10"
 4 testine, 3 motori servocontrollati. Sound on Sound ed eco
 4 tracce stereo
 3 velocità:
 38-19-9,5 cm/s
 Risposta di frequenza a 38 cm/s: 20÷28.000 Hz
 Dimensioni: 445 x 501 x 254,5



Piastra registratore stereo professionale a bobina SONY TC-560D
 Dispositivo per l'inversione automatica del senso di marcia del nastro
 4 tracce stereo
 3 testine 2 capstan
 Fluttuazione a 19 cm/s: 0,15%
 Risposta di frequenza: 19 cm/s 20÷21.000 Hz
 3 velocità:
 19—9,5—4,8 cm/s
 Dimensioni: 415 x 170 x 392





Registratore stereo a bobina SONY TC-252

Pratico, maneggevole, compatto: è il registratore di alta qualità alla portata di tutti

4 tracce stereo

Risposta di frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 18.000 Hz

3 velocità: 19 - 9,5 - 4,8 cm/s

Potenza d'uscita: 4 W per canale

Dimensioni: 408 x 256 x 380



Registratore stereo a bobina SONY TC-630

Sound on Sound ad eco per sovrapposizioni ed effetti speciali

Dotato di due strumenti indicatori ad ampia scala per una facile lettura

6 ore di registrazione stereo, 12 in mono a 4,8 cm/s

Risposta di frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 22.000 Hz

Innumerevoli possibilità d'impiego

3 velocità: 19-9,5-4,8 cm/s

Potenza d'uscita: 15 W per canale

Dimensioni: 454 x 506 x 294



Registratore stereo a bobina SONY TC-540

Consente un realismo eccezionale grazie al sistema di suono quadridirezionale ottenuto con quattro altoparlanti

4 tracce stereo

Risposta di frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 20.000 Hz

3 velocità: 19-9,5-4,8 cm/s

Potenza d'uscita: 5 W per canale

Dimensioni: 500 x 252 x 391

REGISTRATORI STEREO HI-FI A BOBINA



Registratore stereo a bobina SONY TC-560

Dispositivo per l'inversione automatica del senso di marcia del nastro

4 tracce stereo

5 testine, 2 capstan

Risposta di frequenza a 19 cm/s: 20 ÷ 21.000 Hz

3 velocità: 19-9,5-4,8 cm/s

Dimensioni: 520 x 286 x 435



Registratore stereo a bobina ed a cassetta SONY TC-330

Combinazione SONY pratica e conveniente

3 velocità: 19-9,5-4,8 cm/s

Risposta di frequenza a 19 cm/s: 30 ÷ 18.000 Hz

Risposta di frequenza a 4,8 cm/s (cassetta): 50 ÷ 10.000 Hz

Potenza d'uscita: 5 W per canale

Dimensioni: 538 x 300 x 352





THE NEW, SOPHISTICATED SONY CASSETTE STEREO AUTOREVERSE TAPE DECK FOR UNRIVALLED RECORDING AND PLAYBACK

TC-165:

Ecco una ennesima e sensazionale realizzazione Sony nel campo dell'alta fedeltà a cassette.

- Auto reverse parziale o totale per la riproduzione continuata delle cassette
- Mobile portante in legno pregiato
- Pannello superiore di nuovo design, classico e professionale
- Comandi a cursore dei livelli d'ingresso

- Due perni trascinanastro
- Selettore per l'uso dei nastri normali HF o nastri speciali al biossido di cromo
- Limitatore del livello d'ascolto in cuffia
- Strumenti indicatori ad ampia scala per un facile controllo dei livelli
- Indicatore luminoso dei movimenti del nastro
- Risposta di frequenza con nastri Sony HF:
30 ÷ 17.000 Hz
- Fluttuazione: 0,1%
- Alimentazione: universale c.a 50/60 Hz
- Semiconduttori: 30 transistori, 30 diodi
- Dimensioni: 400 x 127 x 276



▲ Piastra registratore «Stereo 8» SONY TC-8W

Consente di registrare, cancellare e riprodurre cassette stereo 8

Automatico in ogni sua funzione, ottima fedeltà di registrazione e riproduzione

Risposta di frequenza: 45 ÷ 13.000 Hz

Fluttuazione: 0,17%

Alimentazione: universale c.a.

Dimensioni: 329 x 263 x 172



▲ Radio-registratore stereo a cassetta portatile OM-FM SONY CF-610

Semplicemente fantastico! Estremamente pratico e funzionale. Completo di due box che hanno anche la funzione di coperchi. Due strumenti indicatori

Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1.605 kHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz

Risposta di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz

Fluttuazione: 0,22%

Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz

Dimensioni: 420 x 316 x 298

Peso: 11 kg



▲ Radio-registratore portatile stereo a cassetta OM-FM SONY CF-620

Mobile portante in legno

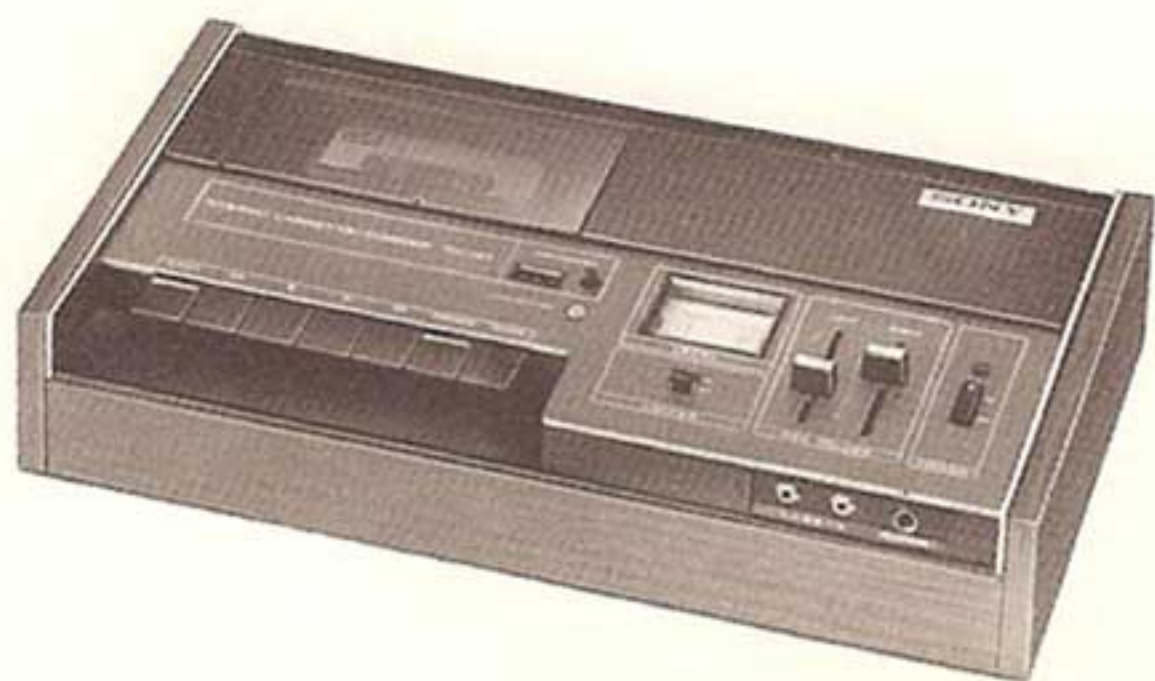
Completo di due box che hanno anche la funzione di coperchi

Caratteristiche tecniche come CF-610

Dimensioni: 420 x 138 x 311

Peso: 9,5 kg

REGISTRATORI STEREO A CASSETTA



▲ Piastra registratore stereo a cassetta SONY TC-127

Fornisce prestazioni paragonabili a quelle di un registratore a bobina Hi-Fi di grandi dimensioni

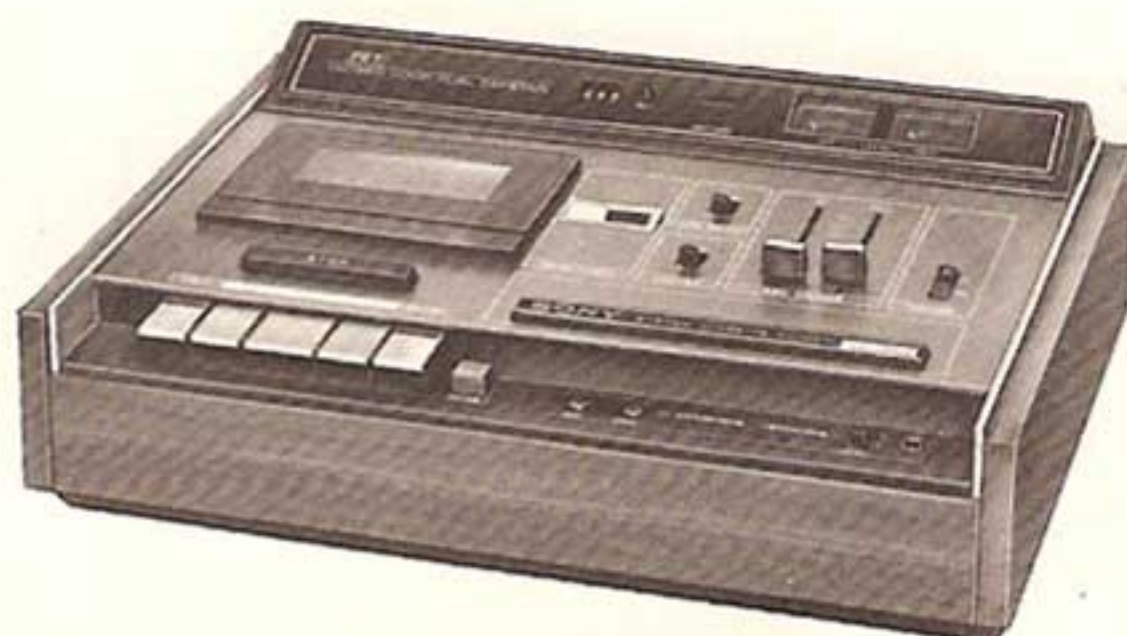
Mobile in legno

Risposta di frequenza: 30 ÷ 12.000 Hz

Fluttuazione: 0,2%

Alimentazione: universale c.a.

Dimensioni: 400 x 97 x 218



▲ Piastra registratore stereo SONY TC-160

Prestazioni di alto livello unite ad una fine eleganza. Selettore per l'uso di nastri normali o al biossido di cromo.

Risposta di frequenza con nastri Sony HF: 20 ÷ 18.000 Hz

Fluttuazione: 0,1%

Alimentazione: universale c.a. 50/60 Hz

Semiconduttori: 16 transistori, 2 FET, 5 diodi

Dimensioni: 400 x 127 x 276



SOLID STATE MUSIC SYSTEM WITH FM/AM TUNER MARVELLOUS PERFORMANCE, FUNCTIONAL DESIGN

HP-488:

Estremamente compatta, realizzata secondo un classico design, riunisce in un unico mobile un amplificatore-sintonizzatore stereo FM/AM e un giradischi semi-professionale, ed è completato da due casse acustiche.

- Giradischi 2 velocità, con ritorno automatico del braccio
- Transistori FET per una elevata linearità di amplificazione
- Casse acustiche di eccezionale resa acustica
- Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz
- Sensibilità: 2,5 μ V, 30 dB
- Rapporto segnale/disturbo: 65 dB
- Potenza d'uscita: 10 W per canale
- Distorsione armonica: < 1%
- Velocità del giradischi: 33-45 giri/min
- Cartuccia: magnetica
- Alimentazione: universale c.a.
- Semiconduttori: 2 FET, 33 transistori, 27 diodi
- Dimensioni: 452 x 208 x 401
- Casse acustiche SS-102:
- Impedenza: 8 Ω
- Dimensioni: 360 x 360 x 190



**Combinazione stereo Hi-Fi
SONY HP-110**

Unisce al basso costo, un'elevata qualità. Realizzata in 4 pezzi componibili; un amplificatore-sintonizzatore stereo FM/AM; un giradischi PS-110 e due diffusori acustici SS-110

Amplificatore-sintonizzatore

Gamme di ricezione:

OM 530 ÷ 1605 kHz

FM 87 ÷ 108 MHz

Potenza d'uscita: 5 W per canale

Alimentazione: universale c.a.

Semiconduttori: 25 transistori, 14 diodi

Dimensioni: 420 x 142 x 305

Giradischi PS-110

Velocità: 33 — 45 giri/min

Cartuccia: a cristallo con puntina in zaffiro

Casse acustiche

Impedenza: 8 Ω

Dimensioni: 365 x 325 x 130

COMBINAZIONI STEREO HI-FI



**Combinazione stereo Hi-Fi
SONY HP 122**

Unisce al basso costo, un'elevata qualità. Realizzata in 4 pezzi componibili; un amplificatore-sintonizzatore stereo FM/AM; un giradischi PS-122 e due diffusori acustici SS-122

Amplificatore-sintonizzatore

Gamme di ricezione:

OM 530 ÷ 1605 kHz

FM 87 ÷ 108 MHz

Potenza d'uscita: 5 W per canale

Alimentazione: universale c.a.

Semiconduttori: 25 transistori, 14 diodi

Dimensioni: 420 x 142 x 305

Giradischi

Velocità: 33 — 45 giri/min

Cartuccia: a cristallo con puntina in zaffiro

Casse acustiche

Impedenza: 8 Ω

Dimensioni: 295 x 295 x 140



Combinazione stereo SONY HP 188

Di linea nuova e particolare, si adatta ad ogni tipo di arredamento

Estremamente compatta, costituita da un amplificatore-sintonizzatore stereo FM-FM/AM completo di cambiadischi automatico e di due diffusori SS-188

Amplificatore-sintonizzatore-cambiadischi

Gamme di ricezione:

OM 530 ÷ 1605 kHz

FM 87 ÷ 108 MHz

Potenza d'uscita: 7 W per canale

Distorsione armonica: < 0,8%

Cambiadischi tipo: BSR

Cartuccia: a cristallo con puntina in diamante

Semiconduttori: 31 transistori, 1 FET, 15 diodi

Dimensioni: 412 x 208 x 410

Casse acustiche

Impedenza: 8 Ω

Dimensioni: 235 x 38 x 225

**Combinazione stereo Hi-Fi
SONY HP-222**

Costituita da un amplificatore - sintonizzatore stereo FM-FM/AM, un giradischi stereo PS-222 e due diffusori acustici SS-485

La notevole qualità degli apparecchi, le ridotte dimensioni, il classico design, fanno dell'HP 222, la combinazione ideale per gli amatori della « Buona musica »

Amplificatore - sintonizzatore

Gamme di ricezione:

OM 530 ÷ 1605 kHz

FM 87 ÷ 108 MHz

Potenza d'uscita: 8 W per canale

Distorsione armonica: 0,8%

Semiconduttori: 1 FET, 31 transistori

Dimensioni: 420 x 117 x 313

Giradischi

Diametro del piatto: 28 cm

Cartuccia: a cristallo con punta in zaffiro

Casse acustiche

Impedenza: 8 Ω

Dimensioni: 290 x 444 x 227



Combinazione stereo SONY HP-239

Questa nuova realizzazione che incorpora giradischi, sintonizzatore AM-FM registratore a cassetta e amplificatore stereo, è stata studiata per soddisfare anche il maggior amatore dell'Hi-Fi

Gamme di ricezione:

OM 530 ÷ 1605 kHz

FM 87,5 ÷ 108 MHz

Potenza di uscita: 10 W per canale

Semiconduttori: 1 FET - 43 transistori - 30 diodi

Velocità giradischi: 33 ÷ 54 giri/min

Velocità cassetta: 4,8 cm/s

Dimensioni: 587 x 250 x 437

Casse acustiche:

Impedenza: 8 Ω

Dimensioni: 235 x 380 x 213



**Combinazione stereo Hi-Fi
SONY HP-511**

Questa nuovissima realizzazione, compatta e di eccezionale qualità, incorpora in un solo elegante mobile, un amplificatore - sintonizzatore stereo FM-FM/AM e il nuovo giradischi semiprofessionale Sony PSS-520 ed è completato da due casse acustiche

Amplificatore - sintonizzatore - giradischi

Gamme di ricezione:

OM 530 ÷ 1605 kHz

FM 87,5 ÷ 108 MHz

Potenza d'uscita: 15 W per canale

Distorsione armonica: 1% alla massima potenza

Semiconduttori: 1 FET, 33 transistori, 18 diodi

Cartuccia: magnetica

Velocità: 33-45 giri/min

Dimensioni: 452 x 240 x 420

Casse acustiche

Impedenza: 8 Ω

Dimensioni: 270 x 440 x 240





**COMPACT, EASY-TO-OPERATE, HIGH PERFORMANCE
STEREO COMBINATIONS HST 399 WITH CASSETTE -
CORDER AND HST 388 WITH 8 TRACK PLAYER**

HST-399: HST-388:

Due originali combinazioni Sony in un unico mobile a cassetta HST-399 costituita da un amplificatore - sintonizzatore stereo FM-FM/OM e un registratore per cassette standard HST-388 costituito da un amplificatore - sintonizzatore stereo FM-FM/OM e un riproduttore di cassette stereo 8.

Caratteristiche generali amplificatore - sintonizzatore

- Minima percentuale di distorsione
- Alta sensibilità e selettività di ricezione
- Circuito AFC per il controllo automatico di frequenza in FM
- Elegante mobile in legno color noce

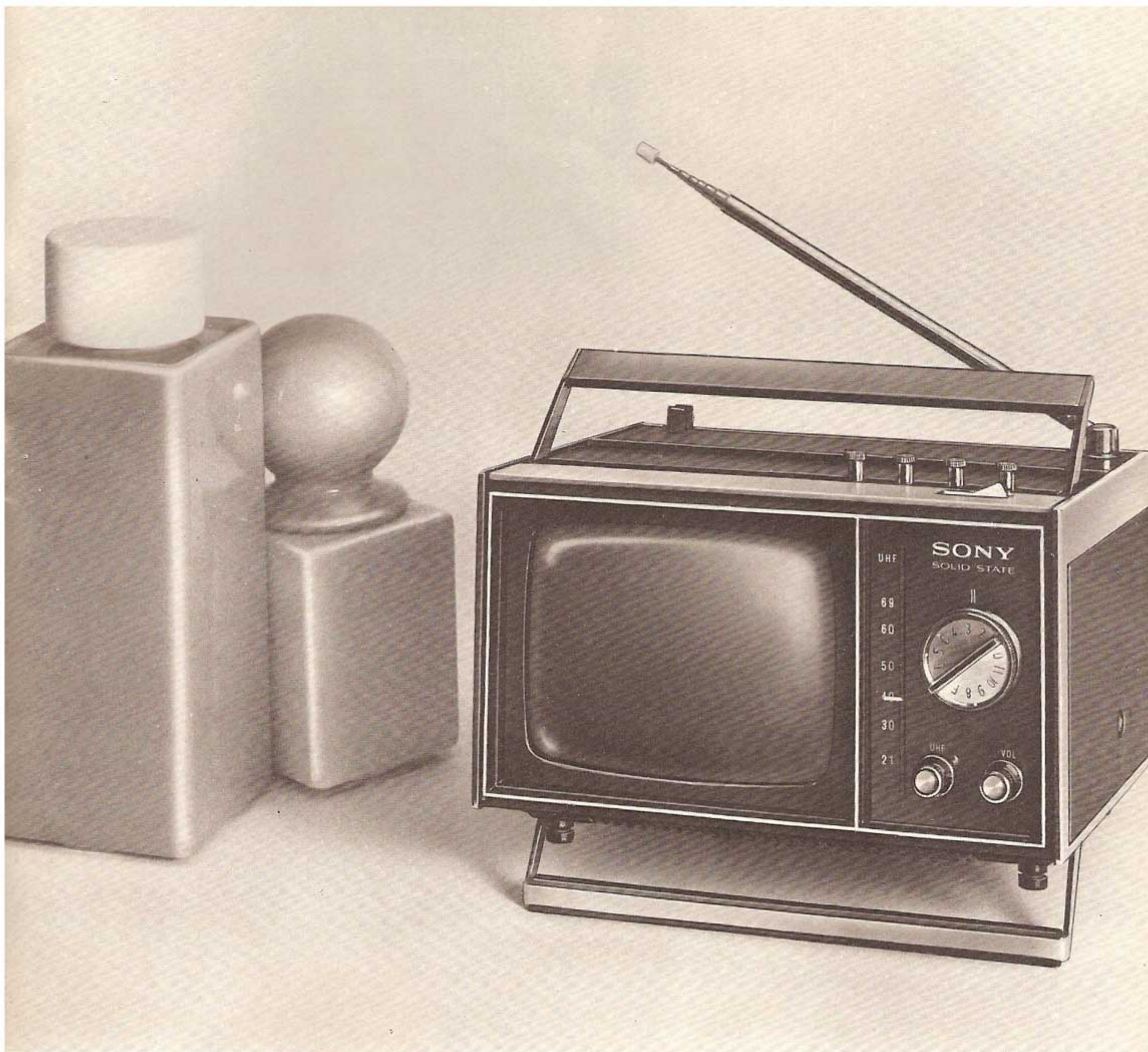
- Gamme di ricezione: OM 530 ÷ 1605 kHz
FM 87,5 ÷ 108 MHz
- Sensibilità: 3 µV (30 dB 5/D)
- Potenza d'uscita: 3 W per canale
- Alimentazione: universale c.a.
- Dimensioni: 564 x 126 x 290

Registratore a cassetta per HST-399

- Sistema: 4 tracce stereo, 2 mono registrazione/riproduzione
- Velocità: 4,8 cm/s
- Risposta di frequenza: 50 ÷ 10.000 Hz
- Semiconduttori: 39 transistori, 20 diodi

Riproduttore stereo 8 per HST-388

- Sistema: 2 canali stereo 8 solo riproduzione
- Velocità: 9,5 cm/s
- Risposta di frequenza: 40 ÷ 13.000 Hz
- Semiconduttori: 29 transistori, 16 diodi



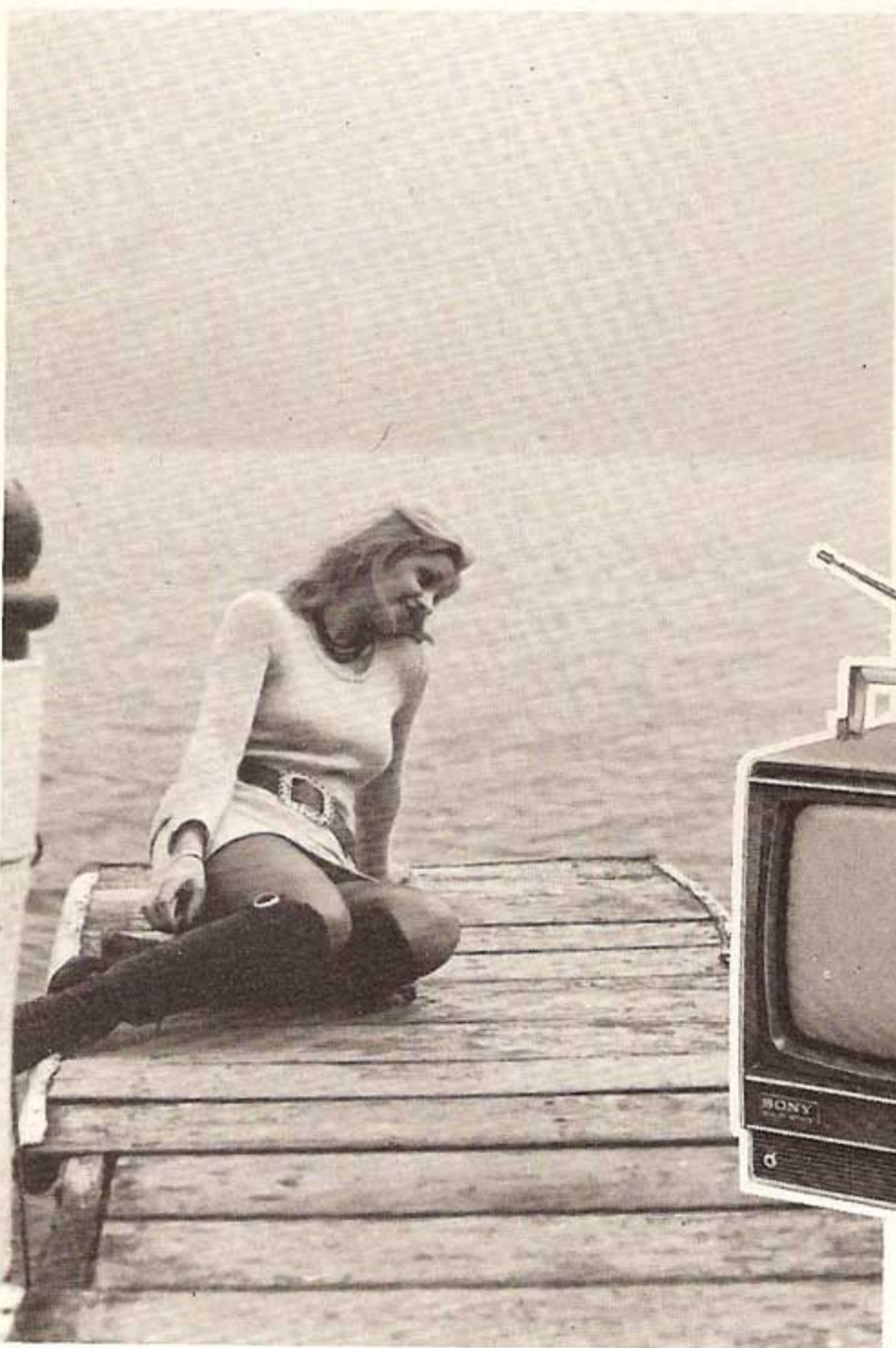
**ALWAYS READY TOGO
ANYPLACE, TO PLAY ANYTIME NEW PERSONAL 5" TELEVISION**

TV-500 UET:

Particolarmente leggero, il televisore Sony TV-500 UET è il portatile per eccellenza.

- Maniglia e supporto retrattili
- Schermo fumé, per un'ottima ricezione delle immagini anche in ambienti illuminati
- Accensione istantanea
- Circuito AGC di nuova concezione che consente una eccezionale stabilità
- Alimentazione universale c.a. oppure 12 Vc.c. mediante batterie ricaricabili o batterie di battelli e roulettes
- Ricezione delle gamme VHF e UHF
- Eccezionale sensibilità
- Cinescopio 5" 70° ad alta definizione di immagine
- Antenna telescopica per 1° e 2° programma
- Prese per antenna centralizzata
- Dimensioni: 207 x 143 x 220
- Peso: 4,3 kg

TELEVISORI

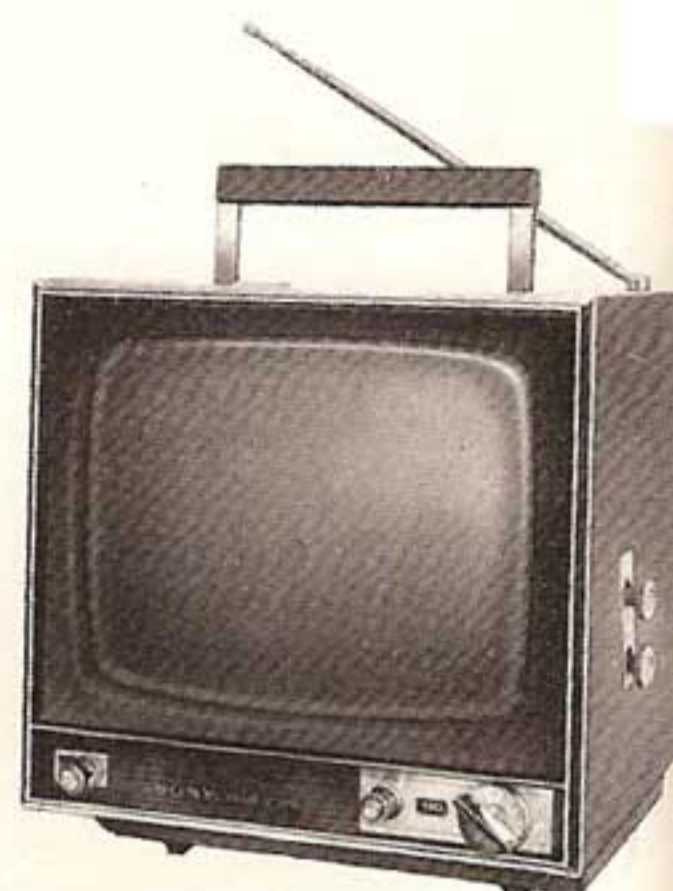


Televisore portatile 11"-90° SONY TV-110 UWE

Speciale cinescopio anti implosione
Schermo fumé
Antenna telescopica per 1° e 2° programma
Commutatore standard americano/europeo
Circuiti di controllo AGC - AFC
Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.
Semiconduttori: 30 transistori, 17 diodi, 4 termistori, 1 diodo al selenio
Dimensioni: 286x295x302
Peso: 7,4 kg

Televisore portatile 11"-90° SONY TV-110 UET

Caratteristiche come TV 110 UWE
Solo per la ricezione dello standard italiano



Televisore portatile 9" - 90° SONY TV-920 UET

Particolarmente solido
Interamente transistorizzato
Accensione istantanea
Ricezione dei canali standard CCIR europei e dei canali VHF/UHF italiani
Presenza per antenna esterna
Schermo fumé che consente la ricezione di ottime immagini anche in ambienti fortemente illuminati
Antenna telescopica per 1° e 2° programma
Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.
Semiconduttori: 25 transistori, 15 diodi, 3 termistori
Dimensioni: 228x252x219
Peso: 4,4 kg

Televisore portatile 7" - 90° SONY TV-720 UET

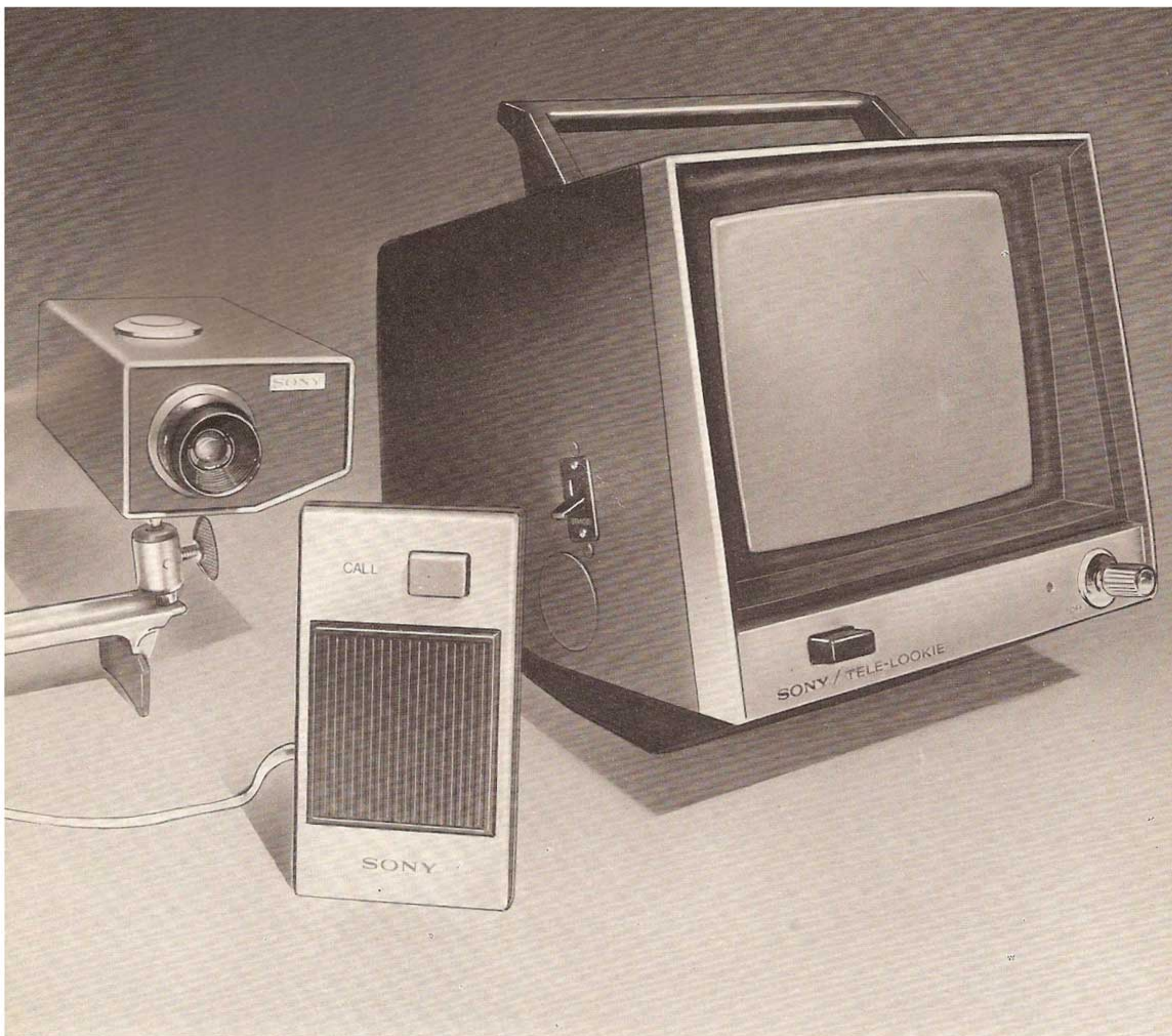
Interamente transistorizzato
Accensione istantanea
Presenza per antenna centralizzata, auricolare e registratore
Circuiti di controllo AGC-AFC
Schermo fumé
Antenna telescopica per 1° e 2° programma
Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 22 transistori, 13 diodi, 4 termistori
Dimensioni: 229x234x285
Peso: 4,4 kg



Televisore portatile 9" - 90° SONY multistandard TV-9-90 UM

Interamente transistorizzato
Ottima stabilità
Ricezione degli standard francese/belga oltre a quello europeo
VHF, UHF, CCIR
Schermo fumé
Antenna telescopica per 1° e 2° programma
Alimentazione: 12 Vc.c. oppure universale c.a.
Semiconduttori: 1 circuito integrato, 32 transistori, 17 diodi, 3 termistori
Dimensioni: 224x266x245
Peso: 5,6 kg





SONY "TELELOOKIE" VERSATILE VIDEO OBSERVATION SYSTEM EASY TO SET-UP AND OPERATE

TLC-1200 CE:

Nuovo sistema video citofono Sony per il controllo audio e video a distanza di ingressi, grandi magazzini, negozi, ecc.

Il sistema comprende, una telecamera, un monitor e due interfonici.

- Telecamera di ridotte dimensioni facilmente occultabile
- Comando d'interdizione della telecamera (Automatico o Manuale) tramite il Monitor
- Immagine chiara e ad alta definizione
- Circuito automatico di guadagno che assicura un

ottimo rendimento in un ampio arco di luminosità dell'ambiente

- Pratico citofono incorporato nel Monitor
- Vidicon: 2/3"
- Semiconduttori: 21 transistori, 14 diodi
- Sistema di scansione: a interlacciamento casuale
- Frequenza orizzontale: 15.625 Hz
- Frequenza verticale: 50 Hz
- Risoluzione orizzontale: 250 linee
- Minima luminosità amb.: 20 Lux
- Rapporto segnale video/disturbo: 35 dB
- Alimentazione: universale c.a. - 50 Hz - 12 Vc.c.
- Dimensioni:
Telecamera: 82 x 54 x 150
Monitor (7"): 210 x 220 x 260



NASTRI MAGNETICI IN CASSETTE

Cassette		Sensibilità a 333 Hz	Risposta di frequenza		Durata minuti	Supporto	Codice G.B.C.
Tipo	Classe		$\pm 0,5$ dB	± 2.5 dB			
C60	Low noise	0 dB	100 ÷ 6000 Hz	40 ÷ 10000 Hz	30 x 2	Poliestere	SS/0700-20
C90	Low noise	-0.5 dB	—	—	45 x 2		SS/0701-20
C120	Low noise	-0.5 dB	—	—	60 x 2		SS/0702-20
C60	HF	+1.5 dB	40 ÷ 12000 Hz	40 ÷ 18000 Hz	30 x 2	Polietilene rinforzato con pellicola di protezione depositata sullo strato di ossido di ferro.	SS/0700-21
C90	HF	+1.0 dB	—	—	45 x 2		SS/0701-21
C120	HF	+1.0 dB	—	—	60 x 2		SS/0702-21

NASTRI MAGNETICI IN BOBINE

Diametro bobina		Lungh. metri	Durata minuti per traccia			Sensibilità	Risposta di freq. a 10 kHz	Supporto	Codice SONY	Codice G.B.C.
pollici	mm		19.5 cm/s	9.5 cm/s	4.75 cm/s					
3	80	93	8	16	32	± 2 dB	± 2 dB	Poliestere rinforzato ad alta calibratura	PR150/3	SS/0622-00
5	130	275	24	48	96	± 2 dB	± 2 dB		PR150/5	SS/0622-01
6	150	370	32	64	128	± 2 dB	± 2 dB		PR150/6	SS/0622-02
7	180	550	48	96	192	± 2 dB	± 2 dB		PR150/7	SS/0622-03
3	80	124	10	20	40	± 2 dB	± 2 dB	Poliestere rinforzato ad alta calibratura	PR200/3	SS/0623-00
5	130	370	32	64	128	± 2 dB	± 2 dB		PR200/5	SS/0623-01
6	150	540	45	90	180	± 2 dB	± 2 dB		PR200/6	SS/0623-02
7	180	740	64	128	256	± 2 dB	± 2 dB		PR200/7	SS/0623-03
7	180	370	30	60	120	+1.5 dB	+4.5 dB	Poliestere rinforzato ad alta calibratura con pellicola di protezione depositata sullo strato di ossido di ferro	SLH370	SS/0624-00
7	180	550	45	90	180	+1.5 dB	+4.5 dB		SLH550	SS/0624-01
10 1/2	267	740	60	120	240	+1.5 dB	+4.5 dB		SLH-11-740B	SS/0624-02

HANDY, COMPACT CASSETTE CORDER WITH "SWING-BALANCE" MECHANISM PERFECT FOR PEOPLE ON THE-GO

TC-40:

Un piccolo registratore di grandi prestazioni: una vera e propria segretaria tascabile a cui affidare lettere, telefonate, discorsi, appunti...

- Adatto per cassette di tipo standard
- Microfono a condensatore incorporato ad altissima sensibilità
- Eccezionale silenziosità e linearità di registrazione
- Estrema maneggevolezza e facilità d'uso

- Fedeltà sorprendente per un apparecchio di così ridotte dimensioni
- Controllo automatico del livello di registrazione
- Dispositivo per il comando a distanza
- Presa per alimentazione esterna in c.c.
- Batterie ricaricabili al nichel cadmio fornibili a richiesta
- Potenza d'uscita: 400 mW
- Semiconduttori: 1 circuito integrato, 1 FET, 9 transistori, 7 diodi
- Dimensioni: 50 x 178 x 111
- Peso: 0,77 kg



SONY[®]